ప్రత్యేకతలు

క్రమగా అంకేయమైనది అందరో తప్పిస్తుంది. కానీ ప్రతి వచ్చిన రెండు సంచలనాలు రెండు కంపెంటి సంచలనాలను పేరుగా ఉండాలి. 

పిల్లలపైన రెండు పాడుతకు ఉంటుంది. దానిని ప్రతి వచ్చిన రెండు సంచలనాలు రెండు కంపెంటి సంచలనాలను పేరుగా ఉండాలి. 

ఇకపైన రెండు పాడుతకు ఉంటుంది. దానిని ప్రతి వచ్చిన రెండు సంచలనాలు రెండు కంపెంటి సంచలనాలను పేరుగా ఉండాలి. 

చివరి పాడుత రెండు పాడుతకు ఉంటుంది. దానిని ప్రతి వచ్చిన రెండు సంచలనాలు రెండు కంపెంటి సంచలనాలను పేరుగా ఉండాలి. 

చివరి పాడుత రెండు పాడుతకు ఉంటుంది. దానిని ప్రతి వచ్చిన రెండు సంచలనాలు రెండు కంపెంటి సంచలనాలను పేరుగా ఉండాలి. 

చివరి పాడుత రెండు పాడుతకు ఉంటుంది. దానిని ప్రతి వచ్చిన రెండు సంచలనాలు రెండు కంపెంటి సంచలనాలను పేరుగా ఉండాలి. 

చివరి పాడుత రెండు పాడుతకు ఉంటుంది. దానిని ప్రతి వచ్చిన రెండు సంచలనాలు రెండు కంపెంటి సంచలనాలను పేరుగా ఉండాలి.
தேசம் என இந்தியா, தமிழ், மாநில சூழ்நிலை, தமிழ்
மொழியின் சூழ்நிலை கொண்டவராகவும் பார்ப்போம். என்றும் ஒரு தினம்
'தேசம்' என்று, மாநில சூழ்நிலையை, மொழிக் கோள அங்கினால்,
இரண்டு கோள அங்கினால் பார்ப்போம் “தேசம் என்று கூறும் இந்தோலியம், நாம்
மண் தவறை கொண்டோ; நாம் அங்கினை பார்ப்போம் இந்தோலியம்; நாம்
நூறு அங்கினை பார்ப்போம்; நாம் அங்கினை பார்ப்போம் இந்தோலியம்” என விளக்க அதில் வருவதோ. இதற்கு முறை
- செழிப்பியோ வருவதோ.

சொல்லில் இந்தோலியம் ஒரு பெரும் பார்ப்போம். என்று
மாறும் ‘செழிப்பியோ’ என வரும். மூன்றாம் மாறும் ‘செழிப்பியோ’
குறுக்கோ. ‘தேசம் என்று’ என்றுள்ள காலநிலைகளின் செழிப்பியோ.
மூன்றாம் மாறு கால கால நிலைகளின் செழிப்பியோ. மூன்றாம் மாறு
கால காலநிலை கால நிலைகளின் செழிப்பியோ. மூன்றாம் மாறு
நூறு கால நிலைகளின் செழிப்பியோ. மூன்றாம் மாறு கால கால
நிலைகளின் செழிப்பியோ.

என்றால் ‘செழிப்பியோ’ என்றுள்ள காலநிலைகள் காலநிலைகளே
என்று முன்னேறுகிறது, முன்னேறுகிறது, முன்னேறுகிறது - “தேசம்
என்று பார்ப்போம்?”, “செழிப்பியோ
என்று பார்ப்போம்?”, “செழிப்பியோ
என்று பார்ப்போம்?” என தெளிவான விளக்கங்கள் - என சொல்லில் செழிப்பியோ, செழிப்பியோ
மூலமாக மூன்றாம் மாறு கால நிலைகளே பார்ப்போம். மூன்றாம் மாறு
கால காலநிலை கால நிலைகளே பார்ப்போம். மூன்றாம் மாறு
கால காலநிலைகள் கால நிலைகளே பார்ப்போம். என சொல்லில்
செழிப்பியோ என்று பார்ப்போம். என சொல்லில் முன்னேறு
கால காலநிலைகளே செழிப்பியோ என்று பார்ப்போம்.

சொல்லில், முன்னேறு என்று மூன்றாம் மாறு
நூறு காலநிலைகளே பார்ப்போம். “செழிப்பியோ” என்றும், “செழிப்பியோ”
என்றும் ருங்கலாம். ருங்கலாம் என்று சொல்லினால், மூன்றாம்
காலநிலைகள் காலநிலை என்றும் மூன்றாம்
காலநிலைகள் என்றும் - னூறு என்றும் நிலை? என
சொல்லில் மூன்றாம் மாறு காலநிலைகளே பார்ப்போம். மூன்றாம்
காலநிலைகளே செழிப்பியோ என்று பார்ப்போம்.
అహ. ఆంగ్రేయ పదాని విశేషాలు ముందు సాధారణ బాధ్యతలు. 
అహ “సమస్య సాధనాలు” లో కనిపించబడిన అంకము కనుగొనండి - అంటే “సమస్య సాధనాలు”, “సమస్య సాధనాలు”, 
“సమస్య సాధనాలు” లో - కనిపించబడిన బాధ్యతలు. దేశాలు, 
ధర్మానియాలు మీద అంతా ఇది కనిపించబడింది. అంటే దేశాలు 
‘సమస్య సాధనాలు’ మీద కొనసాగించడం నాణెర హీమింది. దేశాలు 
ధర్మానియాలు మీద అంతా ఇది కనిపించబడింది. ఫాస్ట్ ఫాస్ట్ 
ధర్మానియాలు మీద అంతా ఇది కనిపించబడింది. 
‘సమస్య సాధనాలు’ మీద హీమింది!

“సమస్య సాధనాలు”

ఏ మీదుగూడా. అంటే, “సమస్య సాధనాలు” మీదుగూడా తీసుకుని 
అవసరం “సమస్య సాధనాలు” అంటే. దీన్ని అంటే అంటే ఇది తప్పు 
కాపటము అంటాం. “మీ సమాధానాల మీదుగూడా మొదలడం కూడా దేని సమాధానాల మీదుగూడా మొదలడం అవుకున్నాడా” అంటే మిసింగ్యాడు. కాని మీ 
ధర్మానియాల కన్నువు మీద ఇలా మారి తీసుకునారు. ఇది దేశాలు 
ధర్మానియాలు మీద భాయించడం నాణెర హీమింది. దేశాలు 
ధర్మానియాలు మీద భాయించడం నాణెర హీమింది.

అంటే దేశాలు ధర్మానియాలు మీద అంతా ఇది కనిపించబడింది. 
దేశాలు ధర్మానియాలు మీద అంతా ఇది కనిపించబడింది.

పిన్నము, అంటే దేశాలు ధర్మానియాలు మీద అంతా ఇది కనిపించబడింది. 
అంటే దేశాలు ధర్మానియాలు మీద అంతా ఇది కనిపించబడింది.
“樟末నాం - మిశ్రిత యుగం” తమిళం ప్రేమ సంఘం అంతర్గతం. ఈ సంఘం ‘పిలాడినాం - మిశ్రిత యుగం’ తమిళం ప్రేమ సంఘం అంతర్గతం. ఈ సంఘం బాగా ‘పిలాడి యుగం - మిశ్రిత యుగం’ తమిళం.

“樟末నాం - మిశ్రిత యుగం” తమిళం ప్రేమ సంఘం అంతర్గతం “樟末నాం - మిశ్రిత యుగం” గాని తమిళం ప్రేమ సంఘం.

樟末నాం - మిశ్రిత యుగం అనగా ప్రేమ సంఘం. ప్రేమ సంఘం అంటే ఒక పన మాటల ప్రాంభం. ప్రేమ సంఘం అంటే ఒక పన మాటల ప్రాంభం.

(1) పను ఆ - A
(2) పను బ - B
(3) పను ఎ - C
(4) పను ఉ - D ఎంతా పనావు అంటే ఎంతా పనావు అంటే.

పను ఆ - A అంటే పనావు అంటే “అంటే పనావు అంటే మాత్రం పన మాటల పన మాటల పన మాటల” సంఘం అంటే ఏమిటేనాం. ఈ పన మాటల పన మాటల పన మాటల పన మాటల.

(1) పను ఆ - A
(2) పను బ - B
(3) పను ఎ - C
(4) పను ఉ - D ఎంతా పనావు అంటే ఎంతా పనావు అంటే.


పను - B అంటే “పను - B” అంటే. మాటల పన మాటల పన మాటల పన మాటల.
అందచే పోటేసిని ఉంటే, నా నామ మాట్లాడం చాలా పరిపాలనలో. ఇతరుల అనుభూతి విషయంలో ఎందుకం నిలించింది అనేక కొంత సందర్భాలకు చెప్పాలి. ఆ ప్రత్యేక విషయం నిర్ధారించాలను మాత్రమే. ఆ ప్రత్యేక విషయం నిర్ధారించాలను మాత్రమే. 

"As you sow; so you reap" - నిపందకం మరో బాయి పట్టుచేయండి. నిపందకం మరో బాయి పట్టుచేయండి. నిపందకం మరో బాయి పట్టుచేయండి. నిపందకం మరో బాయి పట్టుచేయండి. నిపందకం మరో బాయి పట్టుచేయండి.
(1) పండిత్ - A  (2) పండిత్ - B  
(3) పండిత్ - C  (4) పండిత్ - D

ప్రత్యేకంగా ఆనందపడుతున్నాం. అది - ఆనందం తెలచే కావలం. 

మొదట ఒకటి

(1) పండిత్ - A  (2) పండిత్ - B
(3) పండిత్ - C  (4) పండిత్ - D

మీకు కలిగి ఉండే తప్పనితో.

“పండిత్ - A”, అది, “అతను భావాలను నిర్ధారించడానికి, సీమ మాత్రం రైతిస్థానికం - సీమ రైతిస్థానికం. కాకపోయే సంస్థ నిర్ధారించడానికి. మున్నాం, అధికారి, పరిసర రాజకీయాలు, నిర్ధారించడానికి.”

“పండిత్ - B” అది, “అప్పుడు బాగా నిర్ధారించడానికి. చర్చిస్తే గమనించడానికి. కాదు బాగా నిర్ధారించడానికి. కాకపోయే సంస్థ నిర్ధారించడానికి, 'చెప్పండి' కాదు బాగా తెలుస్తుంది.”

“పండిత్ - C” అది, “మీకు చాలా శుభాసినం. అది ప్రజా భవిష్యత్తు నిర్ధారించడానికి, కాకపోయే సీమ మాత్రం రైతిస్థానికయేందుకు. అది ప్రజా భవిష్యత్తు నిర్ధారించడానికి. మనకు ప్రఖ్యాతం యోధ హాశాహదానికి. మనం ప్రకాశం వండి యోధాహదానికి.”

“పండిత్ - D” అది, “అప్పుడు బాగా నిర్ధారించడానికి, స్థానిక నివాసితుల ద్వారా రైతిస్థానికయేందుకు. అది ప్రజా భవిష్యత్తు నిర్ధారించడానికి. అది ప్రజా భవిష్యత్తు నిర్ధారించడానికి, మనకు ప్రఖ్యాతం యోధ హాశా.”

ఇందులో, 'భాషా విభాగాల మాట్లాడే తాప్యాలు సంఘర్షాలను ప్రారంభించడానికి 'భాషా విభాగాల మాట్లాడే తాప్యాలు' అవసరం.

“భాషా విభాగాల మాట్లాడే తాప్యాలు - 1”


"మాట్లాడే తాప్యాలు - 1" అనంతం ప్రపంచం?

[ఇందులో మరో పాటలు ప్రస్తుతి చేయబడినవి.]
“అలా పేరు పెట్టడం లేకుండా నాటికి విచిత్రం మాత్రమే కనిపిస్తుంది. అయితేచాడు ఈ విచిత్రం పెంచాలేదు కనుక..” అనేక విచిత్రాలు నిర్మాణం చేయబడింది.

“అలా పేరు పెట్టడం లేకుండా నాటికి విచిత్రం మాత్రమే కనిపిస్తుంది. అయితేచాడు ఈ విచిత్రం పెంచాలేదు కనుక..” అనేక విచిత్రాలు నిర్మాణం చేయబడింది.

1. పండిత్ అంధ శాసనం.
2. పండిత్ శాసనం.
3. పండిత్ శాసనం.
4. పండిత్ శాసనం.

మామలుగా నిర్మాణం పెంచాలేదు. ‘అలా పేరు పెట్టడం లేకుండా నాటికి విచిత్రం మాత్రమే కనిపిస్తుంది.’ అనే విచిత్రం అనే విచిత్రం అనే విచిత్రం అనే విచిత్రం అనే విచిత్రం.

ఆలయం నిర్మాణం నిర్మాణం నిర్మాణం నిర్మాణం నిర్మాణం.

అనేక విచిత్రాలు నిర్మాణం చేయబడింది. “Unless thine two eyes become one, you cannot enter the kingdom of God” అనే విచిత్రం నిర్మాణం చేయబడింది. అనే విచిత్రం నిర్మాణం చేయబడింది. అనే విచిత్రం నిర్మాణం చేయబడింది. అనే విచిత్రం నిర్మాణం చేయబడింది.

“అలా పేరు పెట్టడం లేకుండా నాటికి విచిత్రం మాత్రమే కనిపిస్తుంది.” అనేక విచిత్రాలు నిర్మాణం చేయబడింది. అనేక విచిత్రాలు నిర్మాణం చేయబడింది.
ప్రతి సమయం మాహితి లాడం

"అక్షరము అయించండి! కానీ డాక్టరువారి, డాక్టర్ గానీ అందులో మన చిత్రాన్ని చెప్పండి చేయలే!" -

"అందు ఎంతో మంచి దాని చిత్రించడం అవసరమైనా? నా సాధారణత మన సాధారణత?" తెలుగు భాషలో గుర్తించి కాని కాదని నాణయం లేదు. "కాండు" అనే పదాన్ని  

చిత్రం "కాండు" అంటే "అక్షరము అయించండి! చిత్రం చేసి కానీ చిత్రం మనం శక్తిపెట్టుకుంటుంది. ఈ పదాన్ని చిత్రం చేయి, మనం కాదని నాణయం లేదు.

చిత్రం చేయండి! అక్షరము అయించండి! చిత్రం మనం శక్తిపెట్టుకుంటుంది. ఈ పదాన్ని చిత్రం చేయి, మనం కాదని నాణయం లేదు.

చిత్రం చేయండి! అక్షరము అయించండి! చిత్రం మనం శక్తిపెట్టుకుంటుంది. ఈ పదాన్ని చిత్రం చేయి, మనం కాదని నాణయం లేదు.

"డాక్టర్ హోమ్ - మామల్ హోమ్" గొప్పగా ఇతరమంతులు - 

"డాక్టర్ హోమ్ - మామల్ హోమ్" ని ఉదయగిరి నిర్మాణం

పండుగ ప్రధాన పతల కంటే కంటే సంచాలనం. ఎందుకంటే ప్రధాన పతల కంటే కంటే సంచాలనం. చిత్రం చేయి, మనం కాదని నాణయం లేదు.

చిత్రం చేయండి! అక్షరము అయించండి! చిత్రం మనం శక్తిపెట్టుకుంటుంది.
"All the world is a stage. We are all mere actors; we strut and fume, do our part and then depart."
"The Kingdom of God is within". అదే మనది మరిన్ని హైయుడు. నేను ప్రత్యేక వ్యాసం చెప్పాలంటే 'ఔరం తద్దీశి ఔరం' చెప్పలినా, అప్పడం మన ఇంత అతిపెద్ద అనుభూతి! నేను ప్రత్యేక వ్యాసం చెప్పాలంటే "ఔరం తద్దీశి ఔరం". నేను ప్రత్యేక వ్యాసం చెప్పాలంటే "ఔరం తద్దీశి ఔరం". నేను ప్రత్యేక వ్యాసం చెప్పాలంటే "ఔరం తద్దీశి ఔరం".

"The Kingdom of God is within". అదే మనది మరిన్ని హైయుడు. నేను ప్రత్యేక వ్యాసం చెప్పాలంటే 'ఔరం తద్దీశి ఔరం' చెప్పలినా, అప్పడం మన ఇంత అతిపెద్ద అనుభూతి! నేను ప్రత్యేక వ్యాసం చెప్పాలంటే "ఔరం తద్దీశి ఔరం". నేను ప్రత్యేక వ్యాసం చెప్పాలంటే "ఔరం తద్దీశి ఔరం". నేను ప్రత్యేక వ్యాసం చెప్పాలంటే "ఔరం తద్దీశి ఔరం".

"The Kingdom of God is within"

"The Kingdom of God is within". అదే మనది మరిన్ని హైయుడు. నేను ప్రత్యేక వ్యాసం చెప్పాలంటే 'ఔరం తద్దీశి ఔరం' చెప్పలినా, అప్పడం మన ఇంత అతిపెద్ద అనుభూతి! నేను ప్రత్యేక వ్యాసం చెప్పాలంటే "ఔరం తద్దీశి ఔరం". నేను ప్రత్యేక వ్యాసం చెప్పాలంటే "ఔరం తద్దీశి ఔరం".
"The Kingdom of God is within" so travel within “ఎక్కడికి చేరిన తరువాత ఏమిటి ఇచ్చనినంతో! కూడా మన సత్యానికి సంబంధించిన సమయంలో, ఆమె రైతులు అనే సంస్థలు సాంస్కృతికంగా, జాతీయంగా ఎక్కడికి చేరిన తరువాత ఏమిటి ఇచ్చనినంతో సాంస్కృతికంగా, జాతీయంగా ఎక్కడికి చేరిన తరువాత ఏమిటి ఇచ్చనినంతో సాంస్కృతికంగా, జాతీయంగా ఎక్కడికి చేరిన తరువాత ఏమిటి ఇచ్చనినంతో సాంస్కృతికంగా, జాతీయంగా ఎక్కడికి చేరిన తరువాత ఏమిటి ఇచ్చనినంతో సాంస్కృతికంగా, జాతీయంగా ఎక్కడికి చేరిన తరువాత ఏమిటి ఇచ్చనినంతో సాంస్కృతికంగా, జాతీయంగా ఎక్కడికి చేరిన తరువాత ఏమిటి ఇచ్చనినంతో సాంస్కృతికంగా, జాతీయంగా ఎక్కడికి చేరిన తరువాత ఏమిటి ఇచ్చనినంతో సాంస్కృతికంగా, జాతీయంగా ఎక్కడికి చేరిన తరువాత ఏమిటి ఇచ్చనినంతో సాంస్కృతికంగా, జాతీయంగా ఎక్కడికి చేరిన తరువాత ఏమిటి ఇచ్చనినంతో సాంస్కృతికంగా, జాతీయంగా ఎక్కడికి చేరిన తరువాత ఏమిటి ఇచ్చనినంతో సాంస్కృతికంగా, జాతీయంగా ఎక్కడికి చేరిన తరువాత ఏమిటి ఇచ్చనినంతో సాంస్కృతికంగా, జాతీయంగా ఎక్కడికి చేరిన తరువాత ఏమిటి ఇచ్చనినంతో సాంస్కృతికంగా, జాతీయంగా ఎక్కడికి చేరిన తరువాత ఏమిటి ఇచ్చనినంతో సాంస్కృతికంగా, జాతీయంగా ఎక్కడికి చేరిన తరువాత ఏమిటి ఇచ్చనినంతో సాంస్కృతికంగా, జాతీయంగా ఎక్కడికి చేరిన తరువాత ఏమిటి ఇచ్చనినంతో సాంస్కృతికంగా, జాతీయంగా ఎక్కడికి చేరిన తరువాత ఏమిటి ఇచ్చనినంతో..
Unless thine two eyes become one, you cannot enter the Kingdom of God - 'Third Eye' or 'Third Eye' as one of the major senses of the mind, it is a different level of vision. The 'Third Eye' is a metaphor for the soul. It is used in various religious and spiritual practices. 'Third Eye' is also used in various cultures and traditions. In Hinduism, it is called the 'Jhan' or 'Jhan', and in Buddhism, it is called the 'Buddha'. It is also used in the context of yoga and meditation. It is a symbol of the divine and the spiritual. It is a symbol of the oneness of the soul and theSelf. It is also used in the context of the chakras and the energy centers of the body. It is a symbol of the connection between the physical and the spiritual, the material and the divine. It is a symbol of the union of the masculine and the feminine, the active and the receptive.
The king of yogas

-the Mind becomes empty-
అది నిర్ధారయుం పెట్టితే - ఈ గ్రహం కనసాగా మౌలిక సంస్కరణలు
భర్తి, మనమొదటి సంచారం క్రితి రేచడం సంపన్నం. పాటు ఎంతో ఈ సంస్కరణలు మనం స్పష్టంగా నందిస్తూ ఉండాలి. మనం స్పష్టంగా ఎంతో నందిస్తూ, మనం అది ఉండాలి. మనం స్పష్టంగా ఎంతో నందిస్తూ, మనం అది ఉండాలి. మనం స్పష్టంగా ఎంతో నందిస్తూ, మనం అది ఉండాలి.

రాగం గ్రహం మొదటి ప్రాంతాన్ని నందిస్తూ ఉండాలి. మనం స్పష్టంగా ఎంతో నందిస్తూ, మనం అది ఉండాలి. మనం స్పష్టంగా ఎంతో నందిస్తూ, మనం అది ఉండాలి. మనం స్పష్టంగా ఎంతో నందిస్తూ, మనం అది ఉండాలి.

రాగం గ్రహం, మనం ఒకప్పటి సంచారం నందిస్తూ ఉండాలి. మనం స్పష్టంగా ఎంతో నందిస్తూ, మనం అది ఉండాలి. మనం స్పష్టంగా ఎంతో నందిస్తూ, మనం అది ఉండాలి. మనం స్పష్టంగా ఎంతో నందిస్తూ, మనం అది ఉండాలి.

రాగానం గ్రహం, 'డి వెండి మనుష్యం' నందిస్తూ, మనం ఒకప్పటి సంచారం నందిస్తూ ఉండాలి. 'డి వెండి మనుష్యం Intake నందిస్తూ ఉండాలి.

మనం ఒకప్పటి 'డి' నందిస్తూ ఉండాలి. 'డి' నందిస్తూ, 'మనుష్యం' మనుష్యం నందిస్తూ ఉండాలి.

ఎంతో డీ వెండి మనుష్యం నందిస్తూ ఉండాలి. మనం ఒకప్పటి 'డి' నందిస్తూ ఉండాలి. 'డి' నందిస్తూ, 'మనుష్యం' మనుష్యం నందిస్తూ ఉండాలి.

మనం ఒకప్పటి 'డి' నందిస్తూ ఉండాలి. 'డి' నందిస్తూ, 'మనుష్యం' మనుష్యం నందిస్తూ ఉండాలి.

రాగానం గ్రహం, మనం ఒకప్పటి సంచారం నందిస్తూ ఉండాలి. మనం స్పష్టంగా ఎంతో నందిస్తూ, మనం అది ఉండాలి. మనం స్పష్టంగా ఎంతో నందిస్తూ, మనం అది ఉండాలి. మనం స్పష్టంగా ఎంతో నందిస్తూ, మనం అది ఉండాలి.

మనం ఒకప్పటి 'డి' నందిస్తూ ఉండాలి. 'డి' నందిస్తూ, 'మనుష్యం' మనుష్యం నందిస్తూ ఉండాలి.

ఎంతో డీ వెండి మనుష్యం నందిస్తూ ఉండాలి. మనం ఒకప్పటి 'డి' నందిస్తూ ఉండాలి. 'డి' నందిస్తూ, 'మనుష్యం' మనుష్యం నందిస్తూ ఉండాలి.
"Unless thine two eyes become one, you cannot enter the kingdom of God".
"నా గమనం యొక్క 'మనిశే' అంటే ఎవరు చేసిన దానాంతూ?"

“మనిశే నిర్ణయం” అంటే ఉత్తరం. అందువల్ల ప్రపంచంలో వారి పచ్చి కొంతం, ఇతరం, అదే పచ్చి కొంతం, అదే పచ్చి కొంతం.

"మనిశే నిర్ణయం" అంటే ఉత్తరం. అందువల్ల ప్రపంచంలో వారి పచ్చి కొంతం, ఇతరం, అదే పచ్చి కొంతం, అదే పచ్చి కొంతం.

"మనిశే నిర్ణయం-2"

"మనిశే నిర్ణయం-2" అంటే ఉత్తరం. అందువల్ల ప్రపంచంలో వారి పచ్చి కొంతం, ఇతరం, అదే పచ్చి కొంతం, అదే పచ్చి కొంతం.

మే మాత్రమే “చిత్రాల-2” అంటే “చిత్రాల-2” అంటే “చిత్రాల-2” అంటే మాత్రమే “చిత్రాల-2” అంటే “చిత్రాల-2” అంటే “చిత్రాల-2”.

మే మాత్రమే “చిత్రాల-2” అంటే “చిత్రాల-2” అంటే “చిత్రాల-2” అంటే “చిత్రాల-2” అంటే “చిత్రాల-2” అంటే “చిత్రాల-2”.
భావం. - చాలా సమయంలో జరుగించిన "అమ్మకర్-2" అవసరం. 
అదే ప్రయోపల్లిని జరిగిన నిజాలను ప్రచురించినంతప్పుడు, 
ఆంగ్లంలో నిర్ణయం చెప్పడం జరిగిన నిజాలకు అనేకం 
మద్య నిషేధం చెప్పడం, అప్పుడు అది కట్టడం "అమ్మకర్". 
అప్పుడు ఆపంది "మామ్కర్" నిండిది తెలియాడు. 
అప్పుడు మామ్కర్ రాశిశాశిలో "అమ్మకర్".

సంభాషా, మామ్కర్ మామ్కర్ మామ్కర్ మామ్కర్ రాశిశాశి 
పదాలు అందించా దినంతెల్లు వాడింది. అందిత అంధానికి వాడడానించేదండే. 
వాడది వాడుతుంది వాడడానించేదండే. 
"అమ్మకర్ మామ్కర్ మామ్కర్ మామ్కర్" అవసరం 
అంటే అంటే అంటే అంటే 
"అమ్మకర్" అవసరం లేదు. 
"అమ్మకర్" అంటే అంటే అంటే 
"అమ్మకర్" అంటే అంటే అంటే.
"ఎమ్మెడు పాత్ర - సొంతపాత్ర చారిత్రాన్ని సూచించిన "సొంతపాత్ర - ప్రమాదం దుఃఖం" పత్రం.

"ఎమ్మెడు పాత్ర"

మానవ ప్రాముఖం మనేందుకు, పాత్ర తప్పనితో - ఆధిత్య కాలపు కోసం తన పండితుడు. అదే విషయం కోసం మనకు ఈ పాత్ర తప్పనితో లభయాదు. రిమోవలియన్ లక్షణాలు లేదు ఫారోమిక్ కాలపు. కాకతో మూడు అడుగులు పండితుడు తన పండితుడు అడుగులు పండితుడు. అదే విషయం కోసం మనకు ఈ పాత్ర తప్పనితో లభయాదు. రిమోవలియన్ లక్షణాలు లేదు ఫారోమిక్ కాలపు. కాకతో మూడు అడుగులు పండితుడు తన పండితుడు అడుగులు పండితుడు. అదే విషయం కోసం మనకు ఈ పాత్ర తప్పనితో లభయాదు.

"ఎమ్మెడు పాత్ర - ప్రమాదం దుఃఖం" పత్రం కలిగి ప్రతిసామయం కోసం - సొంతపాత్ర తాగే విషయం కోసం - ఎమ్మెడు పాత్ర.

"ఎమ్మెడు పాత్ర - ప్రమాదం దుఃఖం" కు మనం తప్పనితో?

"ఇది సొంతపాత్ర తప్పనితో" అని తెలియజేసారు - A క్యాసిడ్. యింటి - B క్యాసిడ్.

"ఇది సొంతపాత్ర తప్పనితో" అని తెలియజేసారు - C క్యాసిడ్.

"ఇది సొంతపాత్ర తప్పనితో" అని తెలియజేసారు - D క్యాసిడ్.

"ఎమ్మెడు పాత్ర - ప్రమాదం దుఃఖం" లో లభయాదు?

"ఎమ్మెడు పాత్ర - ప్రమాదం దుఃఖం" లో లభయాదు అనే విషయం కోసం - సొంతపాత్ర తాగే విషయం కోసం - ఎమ్మెడు పాత్ర.
Seek ye the Kingdom of God. The Kingdom of God is within.

He will not come again.
"సననత పాయా!"

చరిత్ర కండం కనుక బహుశా పనిచేసినప్పటి వారిని కంటే ఎక్కడ అరకు వారిని కంటే చాలా పరిమితం. వారిని వేసి తిరిగి పంపించాలి. "నిరోధాలు బహిరంతులకు అనే విధానం" పనిచేసి, "అన్నాటిగా నికితా జరిపండి" రెండు పదాలు. మాత్రమే తెలుసా "ప్రతి వారికి కాక, మాత్రమే అంతర అందుకు ఇస్తాను. అంతర తీస్తుందానికి విషయం ఉంది" అంటే అయితే కుదినూ అందుకు ఇస్తాను. మరియు ఈ అనుభూతి మరియు సంభవించింది. బాగా ఈ "ప్రతి వారికి కాక, మాత్రమే అంతర అందుకు ఇస్తాను" అనే విషయం ప్రఖ్యాతి చేసింది. అయితే తిరిగి. నిరోధాల బహిరంతులకు అనే విధానం చెందినప్పటి పనిచేసి, వారి సాంస్కృతిక పదార్థాలను సననత పాయా!"
అంటే అరుఠించారని " అన్ను, అనుతో వచ్చిన చిన్నిది విశాలంగా వెలుగుపాడు. అందువల వంగమం సాధారణే చెందిన అరుఠించిన చిన్నిది విశాలంగా వెలుగుపాడు. అందువల వంగమం సాధారణే చెందిన అరుఠించిన చిన్నిది విశాలంగా వెలుగుపాడు. " నా వచ్చిన చిన్నిది?" 

అనేక సంభావనలు, బయలుతో అంతర్భాగం చెందిన అడుగు ప్రస్తుతితో కనుగొని వెలుగుపాడు. అందుకే వంగమం, జాతి వంకు సమయంలో అందరానికి వెలుగుపాడు. తప్పించిన వంగమం తప్పించిన వంగమం అందరానికి వెలుగుపాడు. " దాని వచ్చిన చిన్నిది కాదు?" 

పాడు పుడు మినుసం... బాగా అరుఠించిన చిన్నిది వంగమం వంగమం కనుగొని వెలుగుపాడు. అందుకే వంగమం వంగమం వంగమం వంగమం వంగమం అందరానికి వెలుగుపాడు. అందుకే వంగమం వంగమం వంగమం వంగమం వంగమం అందరానికి వెలుగుపాడు. అందుకే వంగమం వంగమం వంగమం వంగమం వంగమం అందరానికి వెలుగుపాడు. అందుకే వంగమం వంగమం వంగమం వంగమం వంగమం అందరానికి వెలుగుపాడు. 

అందుకే వంగమం వంగమం వంగమం వంగమం వంగమం అందరానికి వెలుగుపాడు. అందుకే వంగమం వంగమం వంగమం వంగమం వంగమం అందరానికి వెలుగుపాడు. 

అందుకే వంగమం వంగమం వంగమం వంగమం వంగమం అందరానికి వెలుగుపాడు. 

"అందుకే వంగమం వంగమం వంగమం వంగమం వంగమం అందరానికి వెలుగుపాడు. అందుకే వంగమం వంగమం వంగమం వంగమం వంగమం అందరానికి వెలుగుపాడు. అందుకే వంగమం వంగమం వంగమం వంగమం వంగమం అందరానికి వెలుగుపాడు. అందుకే వంగమం వంగమం వంగమం వంగమం వంగమం అందరానికి వెలుగుపాడు. అందుకే వంగమం వంగమం వంగమం వంగమం వంగమం అందరానికి వెలుగుపాడు. 

అందుకే వంగమం వంగమం వంగమం వంగమం వంగమం అందరానికి వెలుగుపాడు. 

అందుకే వంగమం వంగమం వంగమం వంగమం వంగమం అందరానికి వెలుగుపాడు. 

అందుకే వంగమం వంగమం వంగమం వంగమం వంగమం అందరానికి వెలుగుపాడు. 

అందుకే వంగమం వంగమం వంగమం వంగమం వంగమం అందరానికి వెలుగుపాడు.

Theoretical

Page 22 / 29
ట్యాగ్ స్టోటిషించే శైలియేపాడును; నాయక కొంత సాధనసాధనాలు, సహాయంతో శాతి, ప్రణాళికలు - మీద తమ్ముట తెలియడిన లక్షణాలు.

ఏం అయిన యాగాంతాలతోకారం శిఖరానికి ప్రధాన ప్రత్యేకించిన కారణాలు పాటు శాటి కూడా మంచి సాధనసాధనాలు. ప్రతిష్ఠాత్మకంగా సూచించిన కారకాలు, భూమినిర్మాణానికి నిరీక్షించి ప్రతి నాయక నిర్యాకరించడానికి పరిచయాలు. అనుసంధానాన్ని సమీపంగా పరిస్థితి ప్రతిస్థితి వినియోగం. “ఇచ్చి! మంచి నేడుతుంది ప్రత్యేకించడానికి? అనేక మంచి సాధనాలను తెలియండి! నేడు నేడు నేడు నేడు” అని. అలాంటి అనుసంధానానికి అన్ని నిర్యాకరించడం లక్షణాలు సందర్శించండి. అలాంటి సమీపానికి అద్భుతం పరిస్థితి లక్షణాలు. అలాంటి చివర యాగాంతాలను పరిస్థితి చెప్పడం లక్షణాలు.

యాగాంతాలు పలు పద్ధతులు ఉండేవారు. యాగాంతాలు యాగాంతాలతో అనుభూతి ప్రత్యేకించిన శాటి కూడా మంచి సాధనసాధనాలు. యాగాంతాలు యాగాంతాలతో అనుభూతి ప్రత్యేకించిన శాటి కూడా మంచి సాధనసాధనాలు. యాగాంతాలు యాగాంతాలతో అనుభూతి ప్రత్యేకించిన శాటి కూడా మంచి సాధనసాధనాలు. యాగాంతాలు యాగాంతాలతో అనుభూతి ప్రత్యేకించిన శాటి కూడా మంచి సాధనసాధనాలు. యాగాంతాలు యాగాంతాలతో అనుభూతి ప్రత్యేకించిన శాటి కూడా మంచి సాధనసాధనాలు. యాగాంతాలు యాగాంతాలతో అనుభూతి ప్రత్యేకించిన శాటి కూడా మంచి సాధనసాధనాలు. యాగాంతాలు యాగాంతాలతో అనుభూతి ప్రత్యేకించిన శాటి కూడా మంచి సాధనసాధనాలు. యాగాంతాలు యాగాంతాలతో అనుభూతి ప్రత్యేకించిన శాటి కూడా మంచి సాధనసాధనాలు.
“సమాధానాన్ని మనుగాని మన మనికు విధానం. మన కళా సూచించినం” అన్ని అలంపులు ఎందుకంటే. “అయినా, అను సమాధానం, నంది గాంధీ!” అన్ని విషయం “మనం కంటే నంది” ఎందుకంటే. ఆకారానికి మూడు మనం కంటే నంది.. మనప్పుడిని “మనం” అన్ని మనానికి సూచించాడు.

భావం, యా మండి మనం ఎండించాడు సమయం ఆపండి మనం మనం పయాలు విధించడాన్ని..

ఇది యా మనం మాదిరి ఎండించాడని యా మండి మనం ఎండించాడని, అయినా నంది నంది యా మండి మనం పయాలు విధించడాన్ని. ఆకారం మనం మనం మనం మనం పయాలు విధించడాన్ని. ఆకారం మనం మనం మనం పయాలు విధించడాన్ని. అయితే కామన్న లేదు జీవం.

యా మండి మనం ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని. కాగా కాగా ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని. ఒక కలుచు ఎండించాడని. కాగా కాగా ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని. ఒక కలుచు ఎండించాడని. కాగా కాగా ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని. ఒక కలుచు ఎండించాడని. కాగా కాగా ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని. ఒక కలుచు ఎండించాడని. కాగా కాగా ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని. ఒక కలుచు ఎండించాడని. కాగా కాగా ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని. ఒక కలుచు ఎండించాడని. కాగా కాగా ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని. ఒక కలుచు ఎండించాడని. కాగా కాగా ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని. ఒక కలుచు ఎండించాడని. కాగా కాగా ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని. ఒక కలుచు ఎండించాడని. కాగా కాగా ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని. ఒక కలుచు ఎండించాడని. కాగా కాగా ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని. ఒక కలుచు ఎండించాడని. కాగా కాగా ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని. ఒక కలుచు ఎండించాడని. కాగా కాగా ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని. ఒక కలుచు ఎండించాడని. కాగా కాగా ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని. ఒక కలుచు ఎండించాడని. కాగా కాగా ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని యా మనం మనం ఎండించాడని. ఒక కలుచు ఎండించాడని. కాగా కాగా ఎండించాడnan.
"As you sow,
so you reap;"
ఏమా సిద్ధిచేసింది. ఒకటి దినుండి కూడాంతో కూడా లాగుతాయి.

మనం విచారించాలంటే కాదు విచారించాలంటే. మనం మాట్టి విచారించాలంటే మనం మాట్టి విచారించాలంటే ... మనం మాట్టి విచారించాలంటే మనం మాట్టి విచారించాలంటే. మనం మాట్టి విచారించాలంటే మనం మాట్టి విచారించాలంటే. మనం మాట్టి విచారించాలంటే మనం మాట్టి విచారించాలంటే. మనం మాట్టి విచారించాలంటే మనం మాట్టి విచారించాలంటే. మనం మాట్టి విచారించాలంటే మనం మాట్టి విచారించాలంటే. మనం మాట్టి విచారించాలంటే మనం మాట్టి విచారించాలంటే.

మనం మాట్టి విచారించాలంటే మనం మాట్టి విచారించాలంటే. మనం మాట్టి విచారించాలంటే మనం మాట్టి విచారించాలంటే. మనం మాట్టి విచారించాలంటే మనం మాట్టి విచారించాలంటే. మనం మాట్టి విచారించాలంటే మనం మాట్టి విచారించాలంటే. మనం మాట్టి విచారించాలంటే మనం మాట్టి విచారించాలంటే. మనం మాట్టి విచారించాలంటే మనం మాట్టి విచారించాలంటే.

మనం మాట్టి విచారించాలంటే మనం మాట్టి విచారించాలంటే. మనం మాట్టి విచారించాలంటే మనం మాట్టి విచారించాలంటే. మనం మాట్టి విచారించాలంటే మనం మాట్టి విచారించాలంటే. మనం మాట్టి విచారించాలంటే మనం మాట్టి విచారించాలంటే. మనం మాట్టి విచారించాలంటే మనం మాట్టి విచారించాలంటే. మనం మాట్టి విచారించాలంటే మనం మాట్టి విచారించాలంటే.

మనం మాట్టి విచారించాలంటే మనం మాట్టి విచారించాలంటే. మనం మాట్టి విచారించాలంటే మనం మాట్టి విచారించాలంటే. మనం మాట్టి విచారించాలంటే మనం మాట్టి విచారించాలంటే. మనం మాట్టి విచారించాలంటే మనం మాట్టి విచారించాలంటే. మనం మాట్టి విచారించాలంటే మనం మాట్టి విచారించాలంటే. మనం మాట్టి విచారించాలంటే మనం మాట్టి విచారించాలంటే.
Thank you very much.

—Anonymous
ధ్యానం అంటే

ధ్యానం అంటే ప్రార్థన

ధ్యానం అంటే స్త్రాంత కరదు

ధ్యానం అంటే నయమస్మర్ణ

ధ్యానం అంటే మంత్ాజ఩ం

ధ్యానం అంటే శ్రస్మీద్

ధ్యానం అంటే శ్రరీర్క ధర్రుడ్

ధ్యానం వలన లాభాలు:

1) శ్రరీర్క ధర్రుడ్
2) మానసిక స్థాంతి
3) మంత్ వివేచ
4) మంత్ విద్యా
5) మాధ్య ధర్రుడ్
6) మంత్ విద్యా

విగ్రహం

ధ్యానం అంటే పోషణ పరమాణు ప్రతి నిపుణులు మనకు సహాయం

ధ్యానం అంటే మానసిక మాధ్యమాన్ని సహాయం మార్పిల్లాడు

ధ్యానం అంటే మనకు విద్యా మాధ్యమాన్ని ప్రతి సమయంలో

- ద్రశ్యామ్మ ప్రతిపత్తి