

శ్రీయूక్తేష్వరీజీ

సంకల్పశక్తి

“ ఈ యొక్క అంశం
... సంకల్పశక్తి ... అన్నది జీవితంలో
అత్యంత వోలకమైన విషయం.
మనిషి తన ‘సంకల్పశక్తి’ తోనే
‘సృష్టికర్త’ గా విరాజిస్తు ఉన్నాడు.
మనిషి కాదు ఏ ల్రాణి అయినా
సరే తన ‘సంకల్పశక్తి’ తోనే
‘కర్త’ గా, ‘సృష్టికర్త’ గా
విరాజిస్తు ఉంది. ”

“ వసవమంతా స్ఫుర్తికర్తలం ”

ప్రతి ప్రాణి కూడానుం ఒకానొక స్ఫుర్తికర్త ! క్రియేటర్ ! ప్రస్తుతం నేను ఈ వదాలను స్ఫుర్తిస్తున్నాను. ఏ విధంగా ? నా యొక్క ధ్వనిను తేంద్రిక్యతం చేసి, ఏకీక్యతం చేసి నేను ఈ యొక్క ‘సంకల్పశక్తి’ అన్న అంశం మీద విస్తరంగా తెలిపేందుకు, ఆ యొక్క స్ఫుర్తిని స్ఫుర్తించడా నికి, ప్రస్తుతం స్ఫుర్తికర్తగా ఘోషించున్నాను.

‘స్ఫుర్తి’ అనేది ‘ధ్వని’ లో స్ఫుర్తింపబడుతుంది. మరింత ధ్వనితో ముందుకు తీసుకెళ్ళబడుతుంది. ఆ ‘ధ్వని’ అనేది తీసివేసినప్పుడు ఆ యొక్క ‘స్ఫుర్తి’ లయమవుతుంది. ‘ధ్వని’ ద్వారా ‘స్ఫుర్తి’ ! ‘ధ్వని’ ద్వారా ‘స్థితి’ ! ధ్వనిను ఉపసంహరం చేసినప్పుడు అది ‘లయం’ !

ధ్వని ధార ! ప్రతి ప్రాణి యొక్క మౌలికమైన ప్రకృతి ధ్వని ధార ! ఆ ‘ధ్వని ధార’ ఎటువైపు ప్రసరింపబడితే అటువైపు ‘స్ఫుర్తి కార్యక్రమం’ జరుగుతూ ఉంటుంది. ఆ ధ్వని ధార అన్నటి ఎంతసేపు ఉంటే ... ఆ యొక్క దృష్టి కోణంలో ... అంతసేపు అక్కడ ‘స్థితి’ ఉంటుంది. ఎప్పుడైతే ఆ ధ్వని ధార ఉపసంహరం చేయబడుతుందో అంతవరకు ఆ ధ్వని ద్వారా అక్కడ స్ఫుర్తింపబడిన స్ఫుర్తి ఇక ‘లయం’ చెందుతుంది.

“ ధ్యాన ధ్వారా స్ఫురి ”

స్ఫురి, స్థితి, లయం !

మిత్రులూరా, ధ్యాన ధ్వారా స్ఫురి ! ధ్యాన ధ్వారా స్థితి ! ధ్యాన ఉపసంహరిం డ్యూరా లయం ! కనుక ఈ రోజు, ఈ యొక్క ‘సంకల్ప శక్తి’ ... అంటే ‘ధ్యాన ధారను పట్టిప్పం చేసే విధానం’... గురింది విస్తీరంగా తెలుసుకుంటున్నాం !

మన జీవితంలో ప్రతిది మనకై మనం స్ఫురించుకుని మనకు ఇష్టమొద్దునంతసేవ డార్ని స్థితిలో ఉంచుకుని, మరి వరణాము క్రమంలో, మన ఇష్టం తీరినప్పుడు డార్ని లయం చేస్తూంటూం, మన ధ్యాన ధారను ఉపసంహరిం చేసుకోవటం డ్యూరా !

కనుక ఈ స్ఫురి, స్థితి, లయం వెనకాతల ఉన్న ఈ యొక్క తెర వెనుక భాగమతమే “ ధ్యాన శాస్త్రం ” .

“ ధ్యాన శాస్త్రం ”

శాస్త్రమే - ధ్యాన శాస్త్రం ! ధ్యాన శాస్త్రమే స్ఫురి శాస్త్రం !

సంగీతం మీద ధ్యాన మనకు ఉంటే ఆ సంగీతం అక్కడ స్ఫురించబడుతుంది. ధ్యానం మీద ధ్యాన మనకు ఉంటే ధ్యానం స్ఫురింపబడుతుంది. ఇల్లు కట్టడం మీద మనకు ధ్యాన ఉంటే ఇల్లు స్ఫురింపబడుతుంది. “ పెళ్ళ చేసుకోవాలి ” అని ధ్యాన మనకు ఉంటే అక్కడ కళ్ళాణం స్ఫురింపబడుతుంది. “ పెల్లలు కావాలి ” అన్న ధ్యాన మనకు ఉంటే పెల్లలు స్ఫురింపబడుతారు. “ ఇక వద్దు ” అనుకున్నప్పుడు, “ ఈ జీవితం నాకు వద్దు ” అనుకున్నప్పుడు, ఆ ధ్యానసు ఉపసంహరిం

చేసినప్పుడు , రోడ్సు మీద వెంతూ ఉంటే యాక్షిడెంట్ అవుతుంది ! చూచిపోతాం ! “ ఎందుకొన్నిందిదా దేవుడు ! ” ఈ జీవితం బాగాలేదు నాకు ! ఈ లోకం నుంచి వెళ్ళపాటే బాధుండు ! ” అని మన ధ్యానసు మార్పుకున్నప్పుడు - అప్పుడేమనుతుందంటే .. యాక్షిడెంట్ అవుతాయి ! లేకపోతే శరీరంలో ఏదో ఒక క్యాస్టర్ వస్తుంది ; ఒక లిపరు , ష్టోంక్రియాన్ .. ఏదో ఒకటి .. దెబ్బ తింటుంది . దానికి కారణం మన ధ్యానసు ఉపసంహారం చేసుకోవటమే .

జీవితం యొక్క మాధుర్యం పట్ల ధ్యానసు ఉపసంహారం చేసుకున్నప్పుడు జీవితం సిప్పుమిస్తుంది ! దేహ జీవితం సిప్పుమిస్తుంది ! ఎవరైతే , జీవితం యొక్క మాధుర్యం పట్ల వికల్ప రహిత సంకల్ప ధ్యాన ధార ను ఉంచుతారో అక్కడ ఆ జీవితానికే ... ఆ దేహవతే జీవితానికే ... శరీరవతే జీవితానికే ... అంతముండదు !

“ సంకల్ప శక్తి ”

ఈ రోజు ఈ యొక్క ‘సంకల్ప శక్తి’ అన్న ఈ యొక్క అంశం గులంది విస్తారంగా తెలుసుకుంటున్నాం . ఇంగ్లీషు భాషలో దీని ‘Intent’ అంటారు . సంకల్ప శక్తి అంటే ఒ పవర్ ఆఫ్ ఇంటింట్ అన్నమాట !

Power అంటే శక్తి , సంకల్పమంటే Intent . “ ఒ పవర్ ఆఫ్ ఇంటింట్ , సంకల్ప శక్తి . ” మీరు కార్బోన్ కాస్టనెడా పుస్తకాలు చదివితే అక్కడ విశేషంగా ఈ యొక్క Intent అన్నది .. దాని యొక్క విశ్వరూపం అన్నది ... మహా విశేషంగా చూస్తారు . ఎవరైతే ఇంగ్లీషు వాళ్ళనా కూడానుండి కార్బోన్ కాస్టనెడా పుస్తకాలు చదవరో వారి బ్రతుకులు ముదనప్పుపు బ్రతుకులు ! ఇంగ్లీషు వాళ్ళన ప్రతివాచుం ఆ యొక్క కార్బోన్ కాస్టనెడా పుస్తకాలు చదివి తీరవలె ! అక్కడ ఈ “ ఇంటింట్

... ది పవర్ ఆఫ్ ఇంటింట్ ” - అన్నది ... డాని యొక్క విశ్వరూపాన్ని సందర్శిస్తారు . దీనినే , పవర్ ఆఫ్ ఇంటింట్ నే “ సంకల్పశక్తి ” అంటాం .

“ ఒక పని చేస్తాం ” అనుకున్నప్పుడు పెంటనే రెండు ఆలోచనలు , “ ఆ ! నేనేం చేస్తాను ! నావల్ల అవుతుందేమిటి ? ” అన్న ఆలోచనలు వస్తాయి . అలాంటి ఆలోచనలను ఏమంటామంటి ‘ వికల్పం ’ అంటాం .

‘ సంకల్పం ’ అంటే పాజటివ్ ధాట్ ! ‘ వికల్పం ’ అంటే నెగటివ్ ధాట్ ! అంటే నకారాత్మక ఆలోచనలు ! “ నా వల్ల కాదు ” అన్న ఆలోచనలు !

“ నా వల్ల అవుతుంది ” , “ నేను చేస్తాను ” - అన్న ఆలోచనలనే సంకల్పాలు అంటాం ! “ ఆ ... నా వల్ల ఏమఘుతుందిలే ? ” , “ ఈ ప్రపంచం నేను చెప్పినట్లు వింటుండా ? ” , “ నా తలప్రాత ఎలా ఉంటే అలా అవుతుంది ! ” , “ మానవుడు ఒకటి తలిస్తే దైవం వేరికటి తలుస్తాడు కదా ! ” - ఇలాంటి ఆలోచనలను “ వికల్పాలు ” - అంటాం !

“ వికల్పశక్తి ”

మానవుడు జీవితాన్ని తనకు తానుగా నరకప్రాయం చేసుకుంటున్నాడు , నరక భాజనం చేసుకుంటున్నాడు ! తన యొక్క విశేష వికల్పశక్తి డ్యూరా సర్వం సిల్వర్డ్స్ ం చేసుకుంటున్నాడు . తన శరీరాన్ని , జీవితంలోని మధురమగీ ... అంతా పెళ్ళిట్టుకుంటున్నాడు ! జీవితంలో విషాదాల్ని దలికించుకుంటున్నాడు ... తన యొక్క “ వికల్పశక్తి ” డ్యూరా ! సిల్వర్డ్స్ భావనలే వికల్ప తాండ్రవం !

ప్రతిదానికి , అడుగు అడుగునా " ఆ ... ! నా వల్ల ఏమపు తుందిలే ? ", " నా మాట ఎవరు వింటారులే ? ", " నేను నీచుడిని కదా ! ", " నేను అల్పుడిని కదా ! ", " ఎందుకూ పనికిరాని వాళ్ళి కదా ! ".... చూశారా ! ఒ త్రిమండన్ ఇనీఫీలయాలటి కాంప్లెక్స్ !

మై డియర్ ప్రైండ్ ! ఈ యొక్క మానవ జీవితం దుర్భరం ఆవటానికి , రోగాల్నిస్తున్ ఆవటానికి , విషాదపూర్వాలతం ఆవటానికి కారణం మన యొక్క విస్తారమైన వికల్పాలండవమే !

మన దొర్కాగ్నాస్తి , మన దలద్రాస్తి మనమే సృష్టించుకుంటు న్నాం ! డానికి సృష్టికర్తలం మనమే . We create our own reality ... all the time ... not 'some' of the time ! All the time ! In all the situations ! Not in 'some' situations ! మన వాస్తవికతలను మనమే సృష్టించుకుంటున్నాం అన్ని పరిస్థితులలోనూ ! మనం అనుభవిస్తున్నదుంతా మనం సృష్టించు కున్నదే ! మనం సృష్టించుకున్నదే , మనం ఎవ్వటికప్పడు మనం అనుభవిస్తున్నది ! ఏది మనం మనకై సృష్టించుకొచ్చా అది మనం అనుభవించం ! ఈ యొక్క సృష్టి అంటే క్రియేబిటీ , ఇది మన ' ధ్వని ' లోంచి మన ' సంకల్పం ' లోంచి ... ఉద్ఘవిస్తుంది !

ఈప్పుడు ఈ త్రణంలో , నా ధ్వని అంతా అందరికి ధ్వని గురించి చెప్పాలని ! కనుక చెప్పున్నాను . చూశారా ! ఇది సృష్టించబడు తోంది ఇప్పుడు , ఈ త్రణంలో , ఈ సృష్టి కార్యక్రమం జరుగుతోంది ! కనుక ! ఆ విధంగా నేను డానికి నిష్టయించుకున్నాను . కనుక ... ! ఆ నిర్ణయం నేను తీసుకున్నాను .

ఈ సిర్ఫుయం నేను తీసుకుని ఉండకపాడే ఈ మాటలు ప్రస్తుతం రికార్య అయ్యేవా ? ఈ లికార్య అవుతున్న మాటలు మీరు మటుకు వింటూందేవారా ? ఏది జరుగడు ! ప్రతిది అంతే !

నాకు ' వంకాయకూర ' అంటే ఇష్టం . నేను బణారుకెళ్ళ వంకాయలు తొనుక్కుంటాను ; ఇంటికి వద్దై కడుక్కుంటాను ; తరుక్కుంటాను ; చక్కగా వండుకుంటాను ; తింటాను . నేను వండుకున్నదే నాకు లభిస్తుంది . " పక్కించికెళ్ళ తినాలి " అని అనుకుంటాను . వాళ్ళంటికి వెళతాను ; వాళ్ళంటీ ఏది ఉంటే అది నేను తింటాను . కనుక , ఆ " పక్కించికెళ్ళడం " అనేది , " పక్కించికి వెళ్లాలి " అన్న ఆ యొక్క ధాట మీద ఆధారపడి ఉంటుంది .

“ వింత కలయిక ! ”

మనిషి అస్త్రహాదు ... సంకల్పం , అథవా వికల్పం ... ఈ రెంటి వింత కలయిక ! వింత సమ్మేళనం ! ఒక అడుగు ముందుకు , రెండు అడుగులు వెనుకకు వేసేట్లు ... ఒక సంకల్పానికి రెండు వికల్పాలు తోడు అయి ... ప్రతి మనిషి యొక్క జీవితం చిన్నాఖ్యానమై , అస్త్రమై , శోక సమీతమై , " జీవితమే దుర్దరం " అన్న నిర్వచనానికి తీసుతూచేట్లు చేశ్చోంది !

మూలికంగా జీవితం అనేది మూలికంగా దుర్దరం కాదు ! మానవుని యొక్క ' ధ్యాన ' దుర్దరంగా ఉంది ! జీవితం అన్నది ధ్యానకు దర్జణం . మన ధ్యాన ఎలాంటిదిగా ఉంటుందో , మన జీవితం అలాంటి దిగా ఉంటుంది . మన యొక్క ధ్యాన సరికానిదైతే మన జీవితం సరి కానిది ; మన ధ్యాన సరియైనది అయితే మన జీవితం సరియైనది . జీవితం అన్నది ధ్యాన యొక్క దర్జణం ; ప్రతిరూపం ! " ఎలాంటి జీవితం నాకుంటుంది ? " అంటే " ఎలాంటి ధ్యాన నా లోపల ఉంది ? " ... చూసారా !

“ నా దగ్గర సత్తా వుంది ! ”

ఉదాహరణకు అటల్ బిహారీ వాటపేయ్ గాలనే తిసుకుండాం . 30 సంవత్సరాల క్రిందట , 40 సంవత్సరాల క్రిందట , ఆయన మాటలాడుతుంచ్చిప్పడు “ అరే ! ఇతనే పైమ్ మినిస్టర్ అవుతాడు ! ఏదో ఒకరోజు భారతదేశానికి ! ” అనిపించింది . అందరకీ అనిపించింది . నాకు ఒక్కడికే కాదు ! ఎందుకంటే అతనికి కూడాను , “ నేను పైమ్ మినిస్టర్ని కావాలి – ! నా దగ్గర అంత సత్తా ఉంది – ! ఈ భారతదేశానికి నేను పైమ్ మినిస్టర్ను కావాలి ” అనిపించింది ! అభంచ్చెను సంకల్పశక్తి ఉన్నది ఆయన దగ్గర ! అయ్యాడు ! ఆ రోజుల్లో ఒక్కడే మొంబర్ ఆఫ్ మిల్యూమెంట్ , మరి ఈ రోజు భారతదేశాన్ని పాలించింది జపిపి . అటల్ బిహారీ వాటపేయ్ పైమ్ మినిస్టర్ అయ్యాడు ! ఎలా అయ్యాడు ? పెద్ద మేరు పర్వతం లాంటి కాంగ్రెస్ పార్టీని ఢీ కొన్నాడు ! ఇదేమైనా సామాన్యమైన విషయమా ? ఎంతటి అవంచలమైన సంకల్పశక్తి – వికల్పరహితమైన సంకల్పశక్తి ... ఆయన దగ్గర ఉన్నదో ! కనుకనే ప్రధానమంత్రి అయ్యాడు భారతదేశానికి !

“ క్లోట్ ఇండియా ”

మై డియర్ ప్రైండ్ ! మై డియర్ మాస్టర్ ! మై డియర్ గాస్ట్ ఆఫ్ ఆంధ్రప్రదీఎం ! గాంధీజీ గాలకి ఎంతటి సంకల్పశక్తి ఉంది ! మరి జీటిఎస్ సాత్రుాజ్యాన్సి ... రవి అస్త్రమించని ఆ యొక్క సాత్రుాజ్యాన్సి – అస్త్రమింపచేసాడు ! ఎంతటి సంకల్పశక్తి ! “ క్లోట్ ఇండియా ! భారతదేశాన్ని వదిలిపెట్టి వెళ్ళావిండి ” అంటే వెళ్ళావియారు ! తప్ప లేదు ! అంటే ఎంతటి అభంచ్చెను సంకల్పశక్తి – వికల్పరహితమైన సంకల్పశక్తి – ! చూశారా ? “ నా ప్రొఫెలు విష్వగాక ! నువ్వు మటుకు నా దేశం నుంచి వెళ్ళగాక ! నా ప్రొఫెలుకు నేను ఉంతించడం లేదు ! ’ నువ్వు ఇక్కడున్నావే ’ అని చింతిస్తున్నాను ” అన్నాడు ! చూశారా !

“ శ్రీ శక్తి ”

మదర్ ఘెలస్సికి ఎంతటి సంకల్పశక్తి ఉందో ! దీన జనోద్ధరణకు పి విధంగా నడుం జిగించింది ! ఒక స్త్రీ ఎలా నడుం జిగించింది ! మరి ఎంతటి సంకల్పశక్తి ఉండవలె ? !

మేలి క్షూలీ ఆ యొక్క ఒక శ్రీత్ర ఎలిమెంట్ ఆ ఒక్క యురేసియం అన్నది , “ ఇక్కడ ఏదో శ్రీత్రది ఉంది ఇక్కడ . నేను దాన్ని వెలికి తీయాలి ” అని చెప్పేసి జీవితమంతా ప్రయోగాలు చేసి... ల్రింగాలను ఫణంగా పెట్టి ... కనుక్కొంది మేలి క్షూలీ ! ఎంతటి సంకల్ప శక్తి !

“ కొలంబస్ ”

కొలంబస్ ... మరి ఒక చిన్న వడవ మీద ... అట్లాంటిక్ మహా సముద్రాన్ని లంఘించాడు ! అమెరికాను దర్శించాడు ! ఎంతటి సంకల్పశక్తీ ! ఏ మాత్రం అయినా ఒక్క వికల్పం వల్లు ఉంటే ‘ బుడుంగు ’ మని ఆ వడవ ముగిగిపోయి ఉండేది !

కొందరి జీవితాలు అస్త్రష్టుస్థం గానూ , మరి కొందరి జీవితాలు సఫలం గానూ , విజయవంతం గానూ , ఎందుకున్నాయి ? ఒకరి జీవితం అశాంతిమయంగా , ఇంకొకరి జీవితం శాంతిమయంగా , ఎందుకుంది ? వారి వారి ధ్వనిలకు అనుగుణంగా వారి వారి జీవితాలు ! ధ్వనసు మాలిస్తే జీవిత దిశ మారుతుంది ! దశ మారుతుంది ! ధ్వని దిశను , ధ్వని దిశను మార్చాలి ! ధ్వని దిశ సత్యవంతంగా ఉండవలె ! ధ్వని దశ మరి వచ్చిపుంగా ఉండవలె !

“ పరస్పర విరుద్ధ సంకల్పాలు ”

ఎవరైతే పరస్పరం విరుద్ధమైన సంకల్పాలు చేస్తారో ... మళ్ళీ జీవితం అస్తుష్టుస్తం అవుతుంది ! “ నేను పైమ్ మిసిస్టర్ ను కావాలి ” , “ నేను బుద్ధుడిగా కూడా కావాలి ” రెండూ పరస్పరం విరుద్ధం . ఎలా కుదురుతాయి రెండూ ? నువ్వు పైమ్ మిసిస్టర్ అయితే బుద్ధుడిగులంది ఆలోచించడం మరిచిపోవాలి . బుద్ధుడిగా కావాలంటే పైమ్ మిసిస్టర్గా ఆలోచించడం మరిచిపోవాలి . రెండూ పరస్పరం విరుద్ధం .

కనుక జీవితంలో పరస్పర విరుద్ధమైన సంకల్పాలు ఉండరాదు ! ఎప్పుడైతే పరస్పర విరుద్ధమైన సంకల్పాలు మన మనస్సులో ఉంటాయో , ఏమీ చెయ్యాలేం ! “ ఎక్కడున్న గొంగళ అక్కడే ” లా ఉంటుంది జీవితం ! ” ఈ నా జీవితం సంగీతానికే ! ” , “ ఈ నా జీవితం వాలిటీక్సీకే ! ” , “ ఈ నా జీవితం బుద్ధత్వానికే ! ” , “ ఈ నా జీవితం పైసలు సంపాదించడానికే ! ” ఏదో ఒకటి ధైయంగా పెట్టుకోవాలి . అప్పుడు అది అవుతుంది . రెండు మూడు లక్ష్మీలు పెట్టుకుంటే , అంత కలగావులగమై ఏది సిథించం ! ఎన్నో జీవితాలున్నాయి ! అంత తొందరేల ! ఒక్కొక్క జీవితం ఒక్కొక్క దానికి అంకితం చేయవలె ! దీనిని ఏమంటారంటే “ సంకల్ప మధ్య ” అంటాం . చూశారా ? !

ప్రతి మానవుడికి అన్ని కావాలి ! వాడికి పెట్టాం కావాలి ; పెట్టాం వద్దు ! సన్మానం కావాలి ! సంసారం కావాలి ! పేరుప్రతిష్టలు కావాలి ! మళ్ళీ దుఖారాహిత్యమూ కావాలి !

“ అన్ని వస్తుయి ! ”

‘పేరు ప్రతిష్టలు ’ కావాలంటే ‘దుఖారాహిత్యం ’ ఎలా వస్తుంది ? కానీ అన్ని వస్తుయి ! దానికి మార్గం వుంది . అయితే వాడు అభిండమైన

ధ్వనయేళి అయి ఉండాలి ! అఖండమైన జ్ఞానయేళి అయి ఉండాలి ! అప్పుడు అగ్ని సంకల్పాలే ఉంటాయి ! అప్పుడు వరస్వరం విరుద్ధాలైన సంకల్పాలే లేవు !

కానీ ఎక్కడైతే ధ్వనం , జ్ఞానం , ఆధ్యాత్మికత అన్నాని ఐష్టమవుతాయో , ఐష్టమై ఉన్నాయో ... అక్కడ ఏక సంకల్పం , ఏక దిశ ఉండవలె ! దీనినే “ సంకల్ప శుద్ధి ” అంటాం ! “ సంకల్ప శుద్ధి ” డ్యూరానే “ సంకల్ప సిద్ధి ” ! చూశారా !

ఉడాపరిణామ , నా పేరు సుభావీ పత్రి . నేను ఏ సంకల్పం పెట్టుకున్నాను ? “ ఈ ఆంద్రురాష్ట్రం “ ధ్వనాంద్రప్రదేశ్ ” కావలె 2004 కల్లా ! ” ... “ ఈ భారత దేశం “ ధ్వన భారతం ” కావలె 2008 కల్లా ! ” ఈ జిగత్తు “ ధ్వన జిగత్తు కావలె 2012 కల్లా ! ”

నాకు నా పెట్టం విమైనా ఫర్మాలేదు , నా కూతుర్లు , ఇద్దరూ చల్లాపాఠియినా ఫర్మాలేదు ! ఈ లిక్ష్మాగ్ం చేస్తున్న ‘ సంజయ్ ’ విమైనా ఫర్మాలేదు . ఒక సంజయ్ వెళ్లే ఇంకో పదిమంది సంజయ్లు వస్తారు . ఎవరేమైనా కానీ , నా యొక్క లభ్యం మీదే నాకు దృష్టి . ఇంకోటేది నాకు ఆనదు ! అంటే “ ఇంకేదైనా ఫర్మాలేదు ; నాకు ఇదొక్కటే కావాలి ” అన్నప్పుడు చూశారా ... అదే అపుతుంది ; దీనినే “ సంకల్ప శుద్ధి ” అంటాం !

“ సంకల్ప శుద్ధి ”

ప్రతి మనిషి కుఱాసూ తన లక్ష్మీలను తాను నెరవేర్పుకోవాలంటే “ సంకల్పశుద్ధి ” - “ ఏక సంకల్పం ” అన్నది తప్పినిసలి కదా ! “ జీవితం ఒక్కటే ” అనుకున్నప్పుడు వాడికి అగ్ని కావాలి . మరి దానితో వరస్వరం విరుద్ధాలైన అనేక సంకల్పాలతో ఏదీ చేయకుండా నిషేష్మధై ఉంటాడు

నగటు మానవుడు . కాగీ ఆధ్యాత్మికతను సంతరించుకున్న మానవుడు " అనేక జర్మలు ఉన్నాయి " అగ్ని , " తాను శాశ్వతంగా ఉండే ప్రాణి " అగ్ని తెలుసుకుని ఉన్న జీవిత సమయంలో , ఉన్న శరీరంలో , ఏక సంకల్పాన్ని ప్రతిష్ఠించుకుని ... అథిందమైన సంకల్ప శుద్ధి తో . తన సంకల్పాన్ని అలవోక్తగా విజయపథం వైపు నడిపించుకుంటాడు . ఎప్పుడైతే మన ఏక సంకల్పాన్ని విజయపథం వైపు నడిపించుతామో ... అప్పుడు మిగతా కోరికలగ్ని , మిగతా సంకల్పలగ్ని తమకు తామే సెరచేరుతాయి .

మై దియర్ పైంట్ ! మై దియర్ మాస్టర్ ! మై దియర్ గాణ్డీ అఫ్ ఆంద్రప్రదేశ్ ! ఈ రోజు మనం విస్తారంగా " సంకల్ప శక్తి " అన్న అంశం గురించి తెలుసుకుంటున్నాం .

శుద్ధ సంకల్పలు అన్న పసిడి పైరులో ! ' వికల్పాలు ' అనే కలుపు మొక్కలు లేకపాపడం ... అన్నది సంకల్పశుద్ధి ! వికల్పంలో కూడుకుని ఉంటే సంకల్పం అశుద్ధం ! అది జీవితాన్ని అస్త్రవ్యుస్తం చేస్తుంది . శుద్ధసంకల్పం అన్నది మాత్రమే జీవితాన్ని సలయైన పంథాలో , తోరుకున్న పంథాలో నడిపిస్తుంది .

“ సంకల్ప శుద్ధ దాక్షా సంకల్ప శక్తి ! ”

ఎక్కడ ఒక సంకల్పానికి రెండు మూడు వికల్పాలు తోడు అవుతాయో ... అక్కడ ... ఆ సంకల్పానికి శక్తి ఉండడు ! నల్గొర్కెలు అది ఉంటుంది . సంకల్పానికి శక్తి కావాలంటే సంకల్పశుద్ధి ఉండవలె ! అంటే వికల్పాలు ఉండరాదు . జీవితాన్ని ఏకపంథా లో నడిపించవలె !

మంగళంపల్లి బాలముర్జీవ్యాస్ గాలకి సంగీతం తప్ప వేరే అక్కడేదు . జపిల్లాభాన్ కు , పండిత జసరాట్ కు , శెష్మంగుడి శ్రీనివాస

అయ్యర్ కు ... వీరందరికి సంగీతం తప్పితే వేరే అక్కడ్డెదు . సంగీతం నొథించు కున్నారు . సంగీతం ద్వారా సకల ప్రపంచాన్ని జయించారు ! సకల ప్రపంచం వారి పొదాలకు మోకలల్లింది . చూశారా ? ! మరొక ఉడాహరణకు గవాస్కర్ ను తీసుకుండాం ! ఆయన తన విక ధ్వని ధారతో ప్రపంచంలో మేటి క్రికెటర్ అయ్యాడు . ప్రపంచమంతా అతనికి దానాషం అయ్యంది ! చూశారా ? ! మిగతా కోలకలగ్ని ఒకే ఒక కోలక ద్వారా తీర్చేసుకున్నాడు . ' డబ్బు ' కావాలి - క్రికెట్ ద్వారా అతనికి ' డబ్బు ' వచ్చింది . ' పేరు ' కావాలి - క్రికెట్ ద్వారా అతనికి ' పేరు ' వచ్చింది . చూశారా ! ' సంఘంలో గౌరవం ' కావాలి - క్రికెట్ ద్వారా ' సంఘంలో గౌరవం ' వచ్చింది . అంటే , తాను క్రికెటకు అంకితం అయినప్పుడు , తాను కోరుకున్న మిగతావగ్ని కూడానూ తన ఒళ్ళోకి తమకు తాముగా వచ్చి పడ్డాయి . చూశారా ! డబ్బు కావాలనీ , పేరు ప్రతిష్ఠలు కావాలనీ , సంఘంలో గౌరవం కావాలనీ ఎవరికి ఉండదు ? ! అందరికి ఉంటాయి . కానీ , అతను ... గవాస్కర్ - నుగీలే గవాస్కర్ వాటస్థింటిగి ప్రక్కన పెట్టి ... క్రికెట్ మీద ధ్వనిను ఉంచాడు . బంతిని బ్యాటుతో కొట్టిడం మీద తన ధ్వనిను కేంద్రీక్యతం చేశాడు . అతనికి కావాల్చింది అదే . " ప్రతి బాల్సు నేను బ్యాటుతో ఎలా కొట్టులి ? వికెట్ పాశుండా ఎలా సంరక్షించుకోవాలి ? " అన్న డాని మీద కేంద్రీక్యతం చేశాడు - తన ధ్వని ధార ను వికల్పరహితంగా , సంకల్పనహితంగా . మరి ప్రపంచంలో మేటి క్రికెటర్ అయ్యాడు . నెంబర్ వన్ బ్యాట్స్‌మెన్ అయ్యాడు . కెప్పెన్ అయ్యాడు . ఎన్ని సెంచరీలు చేశారో ... ఎన్ని వేల రన్స్ కొట్టుడో ! చూశారా ? !

" ప్రపంచాన్ని జయించారు ! "

బట్టిల్లభాన్ ... స్పృరాల మీద... , గవాస్కర్... మరి ఆ యొక్క క్రికెట మీద... ధ్వని పెట్టి ప్రపంచాన్ని జయించారు . అటల్ బిహారి

వాడివేయ పాలిచీక్క మీద పెట్టి ప్రపంచాన్ని జయించాడు . ఏదో ఒక వస్తువు మీద పూర్తి త్రథనూ , విజ్ఞానమూ కేంద్రీక్యతం చేస్తే ..? మగతా వాటన్నింటినీ ప్రక్కకు పెట్టిసే.. అప్పుడు ఈ ఒక్కటి పూర్తగా ఫలించి , తద్వారా మగతావస్తీ వచ్చి పడతాయి . మై కియర్ ప్రైంట్ ! ప్రతి మనిషి కూడానూ సిద్ధయించుకొనవలె : " నేను ఈ జీవితంలో ఏమి చేయవలె ? "

ఉదాహరణకు , ఒక వేవ చెట్టు ఉండనుకుండాం ! వేవచెట్టు వేవపూలనే పుష్టిస్తుంది , వేవపళ్లనే ఫలిస్తుంది . రకరకాల పువ్వులూ , రకరకాల పట్టు ఒకే చెట్టు మీద వస్తాయా ఏంటి ? రావు ! కనుక , ఒక విత్తనం , ఒక చెట్టు ఒక లీతిలోనే ఉంటాయి ! మన జీవితం కూడా ఒకే లీతిలో ఉండవలె ! ఏదో ఒక లీతిని ఎంచుకుని ఆ లీతికి మనం జీవితాన్ని అంకితం చేయవలె !

సీతారు వాయిస్తాం ; ఇక జీవితమంతా సితారే ! తబలా వాయిస్తాం ; జీవితమంతా తబలాయే ! పుట్టబాల్ ఆడతాం ; ఇక జీవిత మంతా పుట్టబాలే ! ధ్వనం నేర్చిస్తాం ; ఇక జీవితమంతా ధ్వనం నేర్చించవలె ! దానికే మనం అంకితం . పిరమిడ్ స్విలచ్చువర్ల సిష్టెటీ మాస్టర్లు ' ధ్వనం చేయడానికి కాదు ' , ' ధ్వనం చేయించడానికి ' అంకితమైన వారు ! అనేక జిన్లలలో ఎంతో ధ్వనానికి అంకితమై , ఈ జిన్లో ధ్వన ప్రచారానికి అంకితం చేసుకుని పుట్టినవారు . మరి ఆ సంకల్పంతో పుట్టినవారు ! గుర్తుంచుకోండి ... ప్రతి ప్రాణి కూడానూ , ప్రతి మానవుడు కూడానూ , పుట్టే మయిదర అభిండమైన సంకల్పశుభ్ర ఉంటుంది . ఇక్కడకు వచ్చిన తర్వాత నూళ్లే అంటా వెళ్తుంది ! పుట్టక ముందు అండలకీ నుంచి నుంచి శాతం సరైన సంకల్ప శుభ్ర ఉంటుంది ! " నేను ఈ జిన్లో నైనా ఈ వసి చేయవలె " అని పుడతాడు . వచ్చిన తర్వాత ప్రక్కవాళ్లే చూసే... వీటి చూసే... ఆ ఇంటి వాళ్లే చూసే... ఈ

ఇంటి వాళ్ళే చూస్తి... " అరే ! నా కన్నా వారి జీవితమే బాగుందే ! నా కన్నా ఏలి జీవితమే బాగుందే ! వాలకి ఎ.సి. కారుందే ! " దియబ్బ ! చూతారా ! ఇక్కడలోభ్రం అంతా గందరగోళం ! పులిని చూసి నక్క వాతలు పెట్టుకున్నట్లు ; నక్కను చూసి పులి తన వాతలు తీసేసినట్లు ... అలా తయారవుతున్నాయి అందరి జీవితాలూ !

“ పూర్తి అవగాహన ! ”

మై దియర్ పైండ్ర్ ! మనిషికి ఈ యొక్క సంకల్పశత్రి ద్వారా సంకల్ప సిద్ధి చేకూరాలంబే సంకల్ప చుట్టి ఉండాలి ! సంకల్ప తుట్టి అంటే “ నేను ఏం చేయాలి ఈ వర్తమాన జీవితంలో ? ” అనే పూర్తి అవగాహన ! ఉదాహరణకు కర్మాసు ఉన్నాడు అతనికి మిత్రత్వమే కావాలి ; దానమే కావాలి ; మిత్రత్వానికి ప్రాణాన్ని అర్థించాడు ; దానానికి అగ్ని అర్థించాడు , అందుకే మరి “ దాన కర్మాసు ” అయ్యాడు ; మిత్రత్వానికి ప్రతీక అయ్యాడు .

భీష్మాడు ప్రతిజ్ఞకు ప్రతీక అయ్యాడు . శ్రీరాముడు పితృవాక్య పరిషాలనకు ప్రతీక అయ్యాడు . సీత మరి పతివ్రతా తత్త్వానికి ప్రతీక అయ్యింది . జాప్తిల్లాఖాన ఘపునాయేకి ప్రతీక అయ్యాడు .

మహాత్మగాంధీజీ అపోంసా సిద్ధాంతానికి ప్రతీక అయ్యాడు . మదర ధేరస్తా మానవసేవకు ప్రతీక అయ్యింది . మరి మనం ఏమయ్యాం ? మనం దేనికి ప్రతీక అయ్యాం ? ప్రాద్యనే ఇంక్రీ , వద , సాంబార్ తినడానికి ; మధ్యాహ్నం వెజటిబుల్ హలవ తినడానికి ! ఆ తరువాత సాయంత్రం మళ్ళీ “ డాబు వెంటియి ఏం తిందాం ? ” మరి తినడానికి , త్రాగడానికి ప్రతీక అయ్యాం ! తుట్ట పశు జీవితం !

“ ఒకోక్క కళ , ఒకోక్క విద్య ”

మై దియర్ ప్రైండ్ ! అందరం సకలకళలోవిదులం కావలె ! సకల విధ్య పొరంగతులం కావలె ! ఒకొక్క జీవితం ఒకొక్క కళకూ, ఒకొక్క విద్యకూ అంకితం . మానవ జీవిత పరంపర అన్నది సకల విధ్య పొరంగతులు కావడం కోసం ! సకల కళా కోవిదులు కావడం కోసం ! ప్రతి ఎంచుకున్న జీవితం కూడానూ నఫరీక్యతం కావలె ! డారికి సంకల్పశుద్ధి ఉండవలె ! సంకల్పశుద్ధి ఉంటే సంకల్పశ్రేష్టుంది ! సంకల్పశ్రేష్టి ఉంటే సంకల్పశుద్ధి అవుతుంది ! మై దియర్ ప్రైండ్ ! మై దియర్ మాస్టర్ ! మై దియర్ గాడ్ ! ఆచ్ అంద్రపుదేస్ !

ఒన్నప్పటి నుంచే పిల్లలకు సంకల్పశక్తినీ , సంకల్పశుద్ధినీ , సంకల్పశుద్ధినీ ... ఈ సంకల్ప కాస్తాగ్ని ... బోధించవలె ! ఈ ధ్యాన కాస్తాగ్ని బోధించవలె ! పిల్లలను ఇంటింట్ బాల్ గా , సంకల్పశక్తి ప్రతిమూర్ఖులుగా తీర్చిదిద్దవలె ! మై దియర్ ప్రైండ్ ! “ ఇదంతా ఎలా సంభవం ? ” అంటే ఈ యొక్క ధ్యాన కాస్తాం ... ఈ యొక్క ఆలోచనా తరంగాల కాస్తాం ... టిసిని కిస్తారంగా అధ్యయనం చేయించవలె !

“ సకారాత్మక ఆలోచనలు ”

మన మనస్సులో సకారాత్మక ఆలోచనా తరంగాలు ఎప్పుడూ సుప్రతిప్రష్టమై ఉండాలి ! మనస్సులో ఏవో ఒక లితి తరంగాలు ఎప్పుడూ ఉంటాయి . “ ఎలాంటే ఆలోచనా తరంగాలు వుండాలి ? ” – ఎప్పుడూ సకారాత్మక ఆలోచనా తరంగాలు ఉండాలి ! సకారాత్మకత ఆలోచనా తరంగాలు సనేమిరా ఉండరాదు !

ఇవగ్ని సాధించాలంటే మరి ధ్యానం తప్పనిసరి ! మనస్సును ఎంత శూస్తాం గా ఉంచుకుంటే మనస్సు యొక్క శక్తి అంత ఉధృతం

అవుతుంది ! మనస్సును ఎంత పలిశుట్టం గా ఉంచుకుంటే సంకల్పశక్తి అంత ప్రచండంగా ఉంటుంది !

మొదటిది హోనం ! రెండవది ధ్వనం ! ఇక మూడవది ఈ యొక్క సంకల్పశక్తి ! – ఈ ముఖూ కూడా పరంపరగా సంకల్పిలకు శక్తి గి సమకూర్చేది !

ఇతోధికంగా హోనం ఉండవలే ! అవసరం అయితేనే మాట్లాడవలె ! అవసరం లేని మాటలు బొత్తుగా ఉండరాదు ! తరువాత అవసరమైన ఆలోచనలు ఒక్క ఛంప కూడా ఉండరాదు. ఎప్పుడూ అవసరమైన ఆలోచనలే ఉండాలి. ఆలోచనల అవసరం లేనప్పుడు ఆలోచనా - రహిత - స్థితిలో , ధ్వనంలో విరాజిల్లాలి !

మొట్టమొదటిది హోనం ! రెండవది ధ్వనం ! మూడవది ఈ సంకల్ప శక్తి ! ఈ ధాట సైన్స్ ! ఈ యొక్క సంకల్ప శక్తిజ్ఞానం , మరి ధ్వనం , మరి హోనం ... ఈ ముఖూ కూడానూ సంకల్పిలకు శక్తిగి సమకూర్చేది .

“ నో మెంటల్ డయాలియా ! ”

మరొకునీల చెప్పుకుండాం , మై దియర పైండ్రీ ! హోనం అంటే “ నోటి దూల ” లేకపెణడం ! There should be no verbal diarrhoea ! దట కఱే హోనం ! పని వాక్యాలలో చెప్పవలసింది ... ఒక పదంలో చెప్పవలే ! తరువాత “ మెంటల్ డయాలియా ” ఉండకూడదు ; “ ధాట డయాలియా ” ఉండకూడదు ! ప్రాంద్యగుండులూ ‘ దాని గులంది ’ ఆలోచించి , ‘ భీని గులంది ’ ఆలోచించి ... “ నేను ఇలా చేస్తే వాడిలా అంటాడు ! ” , “ వాళలా చేస్తే నేనెలా చెయ్యాలి ? ” ... ఇదంతా కూడానూ మెంటల్ డయాలియా ! అది లేశమాత్రం కూడా ఉండకూడదు ! తర్వాత ఈ యొక్క ‘ ధ్వన శక్తి ! ’ , ‘ హోన శక్తి ! ’

ఎలా ఉన్నాయో ... అదేవిధంగా 'సంకల్ప శాస్త్రం', 'ధ్యాన శాస్త్రం' ... వీటిని అష్టయనం చేయవలె !

“ రామ్య ”

ఎన్నో అద్భుత పుస్తకాలు ఉన్నాయి . ఉదాహరణకు “ రామ్య ” అన్న పుస్తకం తప్పక చదివాలి . ఈ యొక్క ధ్యాన శాస్త్రం యొక్క ప్రచండమైన రూపం “ రామ్య ” అనే పుస్తకం ! తెలుగులో అనువదింప బహింది ! పిరమిడ్ స్టీలిచ్చువర్ల సాష్ట్రాటీన్ మాస్టర్లు “ రామ్య ” అన్న పుస్తకాన్ని ధ్యాన శాస్త్ర విజ్ఞానం గా , విజ్ఞాన భాండాగారం గా , ధ్యాన శాస్త్రాన్ని ఈ యొక్క సంకల్ప శాస్త్రాన్ని పించి చేసి భోంచేసి జీర్ణించుకున్న వారు !

“ సంకల్ప శక్తికి అవధులు లేవు ! ”

సంకల్పాలను పరిశుద్ధం చేసుకున్నవారే . పిరమిడ్ మాస్టర్లు ! విశేషమైన ప్రచండమైన ధ్యానం ద్వారా పరిశుద్ధ ఆత్మలై ఈ యొక్క ధ్యాన శాస్త్రం యొక్క నిపుణులుగా “ ధ్యాన శాస్త్రాఖ్యలు ” గా , మరి సమాజంలో కళ్యాణాన్ని ఆవిష్కరించడానికి నడుం జగించినవారు ! మిత్రులాయి స్వాకశ్యాం ధ్యానం ద్వారా ; లోక కళ్యాణం అన్నది సంకల్పశక్తి ద్వారా ! నా స్వంత కళ్యాణం నా ధ్యానం ద్వారా , మరి లోక కళ్యాణానికి నా యొక్క అభించమైన సంకల్పం !

మానవుని సంకల్పశక్తి కి అవధులు లేవు . ఏది కావాలంటే అది పించడగలం . పొంది తీరవలె ! ప్రతి కోలకను సొకారం చేసుకోవడానికి ప్రతి జీవితం ! కోటానుకోట్ల కోలకలను సొకారం చేసుకోవడానికి కోటానుకోట్ల జీవితాలు ! అనంత జీవన ప్రవంతి ! సొధన - ధ్యాన సొధన . సంకల్ప శాస్త్ర అష్టయనం , సంకల్ప సొధన - ఇవాన్ని కూడాను

వెరసి మానవుడి కళ్ళాణానికి , లోక కళ్ళాణానికి కారణాలు . ఏదైతే మానవ కళ్ళాణానికి మధ్యమో అదే లోక కళ్ళాణానికి కారణం . లోకం అన్నది మానవులతో కూడుకున్న సమూహం !

“ ఎప్పుడూ ప్రీత్యాహం ఇవ్వవలె ! ”

చిన్న పిల్లలకు “ నువ్వు అది చెయ్యిలేవురా ! ” అనే మాట ఎప్పుడూ వినిపించుచుదు ! అలాంది మాటలు పెద్దల నుండి ఎప్పుడూ రాకూడదు . ఎప్పుడూ ప్రీత్యాహం అన్న దానిని ఇవ్వవలె ! నిరుత్యాహం ఇవ్వరాదు , ఎవ్వరినీ నిరుత్యాహాపరచరాదు , అందరినీ ప్రీత్యాహాపరచ వలె ! Motivation , not demotivation. ప్రీత్యాహం అన్న దానిని ఎప్పుడూ అలా అలా పంచుతూ ఉండాలి ! నిరుత్యాహం ... ఆ యొక్క తీసే ఉండరాదు . ఆ యొక్క పలుకే ఉండరాదు . ఆ యొక్క ఆలోచనే ఉండరాదు . “ ఏమైనా చెయ్యగలవు ” అన్నమాటే సల అయిన మాట ! “ ఏమైనా చెయ్యగలను ” అన్న ఆలోచనే సలయైన ఆలోచన ! నీ ఆలోచనే నిన్న పటిష్ఠం చేస్తుంది ! నీ మాటే నిన్ను , మరి లోకాన్ని పటిష్ఠం చేస్తుంది ! నీ ఆలోచన ప్రక్కాఖాడికి చేరదు . నీ మాట ప్రపంచానికి చేరుకుంది పలికిన వెంటనే !

“ మానం - ధ్యానం ”

మై దియర్ ప్రిండ్ ! ధ్యాన అంటే సుధి ... మన మనస్సులో ఆ యొక్క ఆలోచనలను శుద్ధం గా ఉంచుకొనవలె ! ఏక ఆలోచనలను పటిష్ఠం చేయవలె ! ధ్యాన శక్తి ధ్యానానే సంకల్ప శక్తి ! ఎంత ధ్యానం లో మనం ఉంటామో అంత సంకల్పశక్తి మనకు సమకూరుతుంది ! ఎంత మౌనం గా ఉంటామో అంత సంకల్పశక్తి మనకు సమకూరుతుంది ! ఎంతగా ఈ యొక్క ధ్యాన శాస్త్రాన్ని అవగతం చేసుకుని

ఉన్నామో అంతగా సంకల్పశక్తి సమకూరుతుంది ! ఈ మూడు విధానాలు ... మానం , ధ్వనం , జ్ఞానం ... ద్వారా సంకల్పం యొక్క శక్తి ! ఎక్కడ మానం లేదో ... ఎక్కడ ధ్వనం లేదో ... ఎక్కడ జ్ఞానం లేదో ... అక్కడ సంకల్పంలో ... ఒక సంకల్పానికి దొంతరగా అనేక వికల్పాలు ఉంటాయి . మానవ జీవితం అప్పుడు అస్తిత్వస్థంగా తయారవు తుంది . మానవుడి ధ్వన జీవితం లో సంకల్పాల దొంతరే ఉండాలి ! అంతే కానీ వికల్పం అనే ఆ యొక్క కలుపు మొక్క ఉండరాదు . “వికల్పం” అన్నటి మానవుని జీవితంలో ఉన్న కలుపు మొక్క . ఆ కలుపు మొక్క తీసి వేయబడవలె ! పంట పరిపుఢంగా ఉండవలె !

“ కల్పన ”

ప్రై డియర్ ప్రైండ్ ! పిరమిడ్ స్క్రిలచ్చువల్ సిస్టైమ్స్ మాస్టర్ అందరూ ఈ రోజు ఈ యొక్క సంకల్ప శక్తి , సంకల్ప ఖళ్ల , సంకల్ప సిధి గురించి తెలుసుకుంటున్నాం . “ వికల్పం ” ఉంటే “ వికల్పసిధి ” ఇరుగుతుంది ! “ సంకల్పం ” ఉంటే “ సంకల్ప సిధి ” జరుగుతుంది ! “ నేను చేయలేను ” అన్న ఆలోచన ఉంటే , నువ్వు చేయలేకవిషదం గికు నువ్వు అపజయం పొందడం , అదే సిధిస్తుంది .

వికల్పం వుంటే వికల్పం సిధిస్తుంది . సంకల్పం వుంటే సంకల్పం సిధిస్తుంది . కనుక ‘ కల్ప ’ అంటే ‘ కల్పన ’ ! తయారు చేసేది స్ఫూర్తి . స్ఫూర్తికర్త అంటే స్ఫూర్తి సంకల్పం చేస్తున్నవాడు . ‘ కల్పన ’ ... చూశారా ! “ సంకల్పం ” అన్న పదంలో కానీ , “ వికల్పం ” అన్న పదంలో కానీ “ కల్పన ” అన్న పదం ఉంది !

“ కల్పన ” అంటే “ imagination ” . స్ఫూర్తించే పదార్థం , కల్పన , “ నేను చేతకాని వాళ్లి ” అన్న ఆలోచన ఉంటే మన చేతగాని తనమే స్ఫూర్తించబడుతుంది ! “ నేను చేతకానివాళిని ! చేతకానివాళిని ! ”

అనుకుంటూ వుంటే ఏ పగి తలపెట్టినా అందులో మనం అనఫలులం అవుతాం . అంటే మన వికల్పం అక్కడ సిద్ధించింది ! వికల్పం ఉంటే వికల్పం సిద్ధిస్తుంది ! అపజయం ఉంటే అక్కడ వికల్పం ఉన్నది అని అర్థం ! జయం వున్నది అంటే అక్కడ సంకల్పం వున్నదని మనం అర్థం చేసుకొనవలె ! సంకల్పం వుంటే ఆ సంకల్పమే సిద్ధిస్తుంది ; వికల్పం వుంటే ఆ వికల్పమే సిద్ధిస్తుంది . ఘేరసి ఏది ' కల్పన ' మనం చేస్తామో ... ఏది వికల్పం చేస్తామో . ఏది సంకల్పిస్తామో ... అదే సిద్ధిస్తుంది ! వికల్పానికి ప్రచండమైన శక్తి ఉంటే ... వికల్పం సిద్ధిస్తుంది . సంకల్పానికి ప్రచండమైన శక్తి ఉంటే సంకల్పం సిద్ధిస్తుంది.

“ కొత్త ఒరవడి ”

ఒకప్పడు శ్రీలంక లాస్ట్ టీమ్స్ గా ఉండేది క్రికెట్ ప్రపంచంలో . అప్పుడు మేలి “ సనత్ జయిన్సార్ట్ ” వద్ద మొత్తమొదటది ఓపర్లోనే సీక్సర్లు కొట్టడం మొదలు పెట్టాడు . క్రికెట్ ప్రపంచంలో కొత్త ఒరవడి స్టోర్మించాడు . విడైనా స్టోర్మింగ్ గలం , అంతకు ముందు మనం పెధవలం కనుక ఇవాళ కూడా పెధవలం కానుక్కర్చేదు . అంతకుముందు చిన్న వికల్ప శక్తి ఉంది కనుక మనం విఫలమయ్యాం . ఈ రోజు సంకల్పశక్తి అధ్యయనం చేసి సంకల్ప శక్తిని సంతరించుకుంటే ఏదో ఒక రోజు సఫలిక్ష్యతులమోతాం ! నిన్నది బట్టి ఇవాళ కాదు ... ఇవాళి సంకల్ప శక్తి బట్టి ఇవాళ విజయం ! నిన్నది సంకల్ప శక్తి , వికల్ప శక్తుల ప్రకారం నిన్నది ఆ విధమైన అనుభవాలు ! నిన్నది బట్టి ఇవాళ ఉండదు . నేడి సంకల్ప శక్తి , అథవా నేడి వికల్ప శక్తి బట్ట నేడి సిద్ధి ! నిన్నదికి , ఇవాళకి సంబంధం లేదు . మొన్న ఇండియా ఓడివెంటింది . ఇవాళ కూడా ఆస్ట్రేలియాతో ఇండియా ఓడివెంటిందా ఏంటి ?

“ ధ్వన మీద ధ్వన ”

సంకలనం అన్న దానిని పటిష్ఠం చేసుకుంటే , తఁ గంగాలి టీమ్ అంతా ... రోజు ధ్వనం చేస్తే ఇండియా నెం. 1 అవుతుంది గ్యారెంబీగా . ధ్వనం చేసి చావరు ! మన దగ్గరలకి వ్యోమ కదా ధ్వనం నేర్చించడానికి !

మై డియర్ ప్రైండ్ , ‘ ఖద్ది ’ అన్నది ‘ శక్తి ’ ని ప్రసాదిస్తుంది . ‘ శక్తి ’ ద్వారానే ‘ సిథి ’ . కనుక “ స్వాన మీద ధ్వన ” అన్నది ధ్వన శాస్త్రం అయితే , “ ధ్వన మీద ధ్వన ” అన్నది సంకలన శాస్త్రం !

అపొంస మీద ధ్వన ఉంచాడు మహాత్మాగాంధీ . తోటి ప్రాణికి సేవ ... అన్న విషయం మీద ధ్వన ఉంచింది మదర్ ఫెలిస్ట్ . ఆ ... సంగీతం మీద , స్వరముల మీద ... ధ్వన ఉంచాడు జిహ్వల్లా భాన్ .

ఆత్మజ్ఞానులు , ధ్వన అయినవారు శాస్త్రజ్ఞులు “ ధ్వన మీద ధ్వన ” ఉంచుతారు . జిహ్వల్లాభాన్ దగ్గర నుస్పరం ఉంటుంది . సాశ్రమిసే దగ్గర “ సుధ్వన ” ఉంటుంది . ఓ ఆత్మజ్ఞులి దగ్గర “ సుధ్వన ” ఉంటుంది .

మై డియర్ ప్రైండ్ ! ధ్వన శాస్త్రమే స్ఫూర్తి శాస్త్రం ! ధ్వన విజ్ఞానమే స్ఫూర్తి విజ్ఞానం ! ధ్వనే స్ఫూర్తి , స్థితి , లయలకు కారణభూతం ! ధ్వన ద్వారానే స్ఫూర్తి , ధ్వన ద్వారానే స్థితి , ధ్వనాశిషసంవరణ ద్వారానే లయ ! మన జీవితానికి మనమే స్ఫూర్తి కారకులం ; స్థితి కారకులం : లయ కారకులం ! మన వాస్తువానికి మనమే స్ఫూర్తి కారకులం ; స్థితి కారకులం ; లయ కారకులం ! మన ఆనంద విషిద్ధాల కూ , మన దేహ ఆరోగ్య అనారోగ్యల కూ మనమే స్ఫూర్తి కర్తృలం ; స్థితి కర్తృలం ; లయ కర్తృలం ! మన పుట్టుక , చావులకు మనమే స్ఫూర్తి కర్తృలం ; స్థితి కర్తృలం ; లయ కర్తృలం !

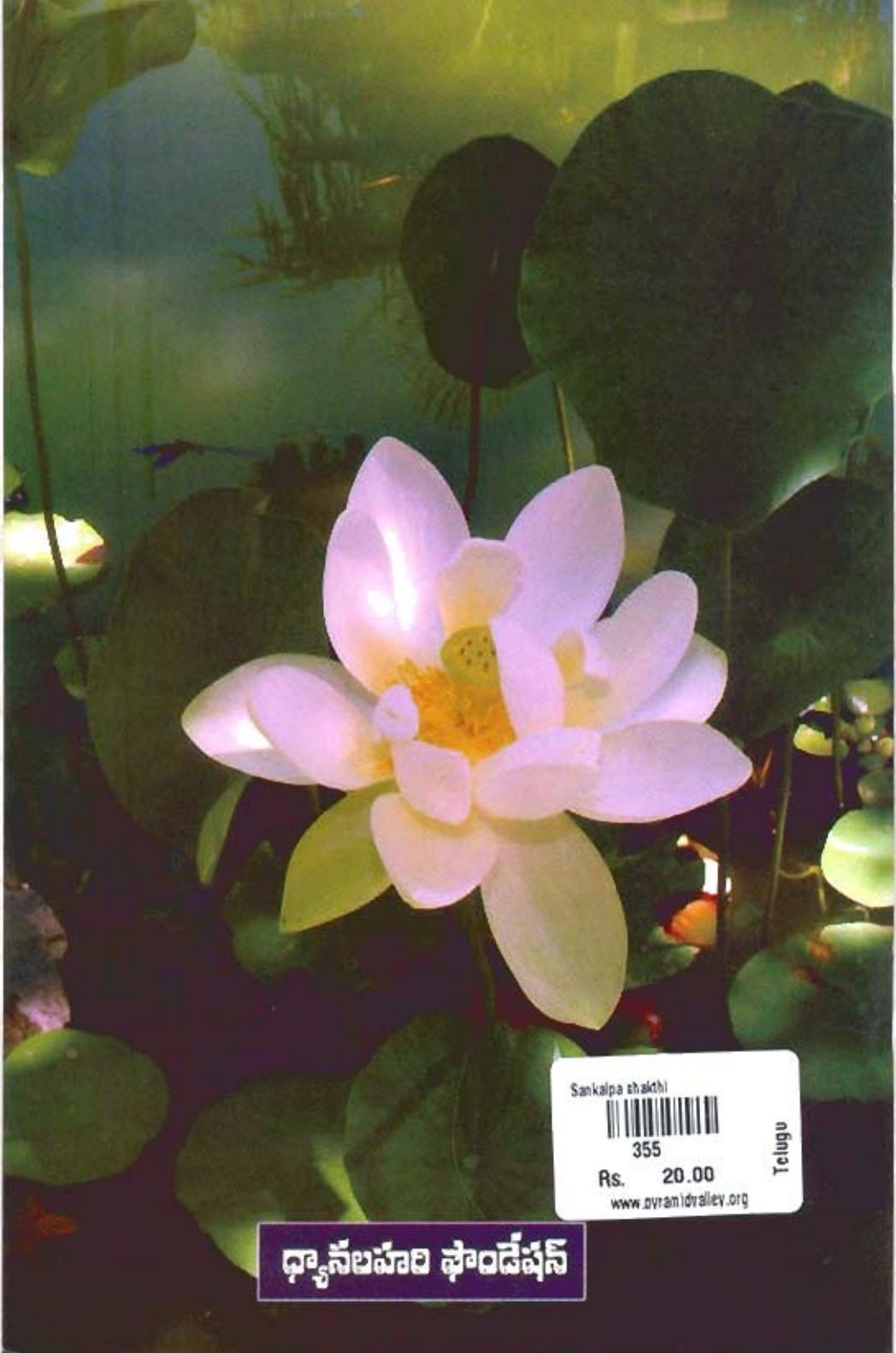
మై దియర్ పైండ్రీ ! మై దియర్ మాస్టర్ ! మై దియర్ గాడ్రీ అట ఆద్వాతుదేశ్ ! ధ్వని శాస్త్రం , ఇంటింట్ శాస్త్రం , ధాట్ పవర్ , మనో వైజ్ఞానిక శాస్త్రం అంటే ఇదే ! ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రం అన్నా ఇదే !

మనో వైజ్ఞానిక శాస్త్రాలిక ధ్వనం అన్నదానిని జత పరిస్థే అదే ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రం అవుతుంది ! ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రం నుండి ధ్వని శాస్త్రం అన్న దాన్ని ప్రక్కన పెడితే , అదే మనోవైజ్ఞానిక శాస్త్రం అవుతుంది . మై దియర్ పైండ్రీ ! మై దియర్ మాస్టర్ ! మై దియర్ గాడ్రీ ! మనం మౌలికంగా ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రజ్ఞులమైతే మరి అందులోనే మనో వైజ్ఞానికత అన్నది ఇమిడి ఉంటుంది . తేవలం మనో వైజ్ఞానికత అన్నదానిలో ఆధ్యాత్మికత అన్నది ఇసుమంతైనా లేదు . కనుక పిరమిడ్ ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రజ్ఞులకూ , విశాల వ్యాదయులైన పిరమిడ్ మాస్టర్లకూ వేరే మనో వైజ్ఞానిక శాస్త్రం లేదు ! ఆత్మ శాస్త్రం , ధ్వని శాస్త్రాలకు అనుబంధమైనదే మనోవైజ్ఞానిక శాస్త్రం .

ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రం , ధ్వని శాస్త్రం తెలియని వాళ్ళ లోసమే . ఈ రోజు ఈ యొక్క సంకల్పశ్ర్టి గులించి ఈ యొక్క “ ధ్వని శాస్త్రం ” గులించి విశదితిలంచవలసిన అవసరం ఏర్పడింది ! పిరమిడ్ మాస్టర్లలు ఈ అవసరం లేనిలేదు . పిరమిడ్ మాస్టర్లు అందరలే , ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రజ్ఞులు అందరలే , ధ్వని శాస్త్రజ్ఞులందరలే పిరమిడ్ మాస్టర్ల తరఫున ప్రణామములు .

- పర్చిజె





Sankalpa shakti



355

Rs. 20.00

www.dvaramvalley.org

Telugu

ధ్యానింబసరి శ్వాందేశుల్