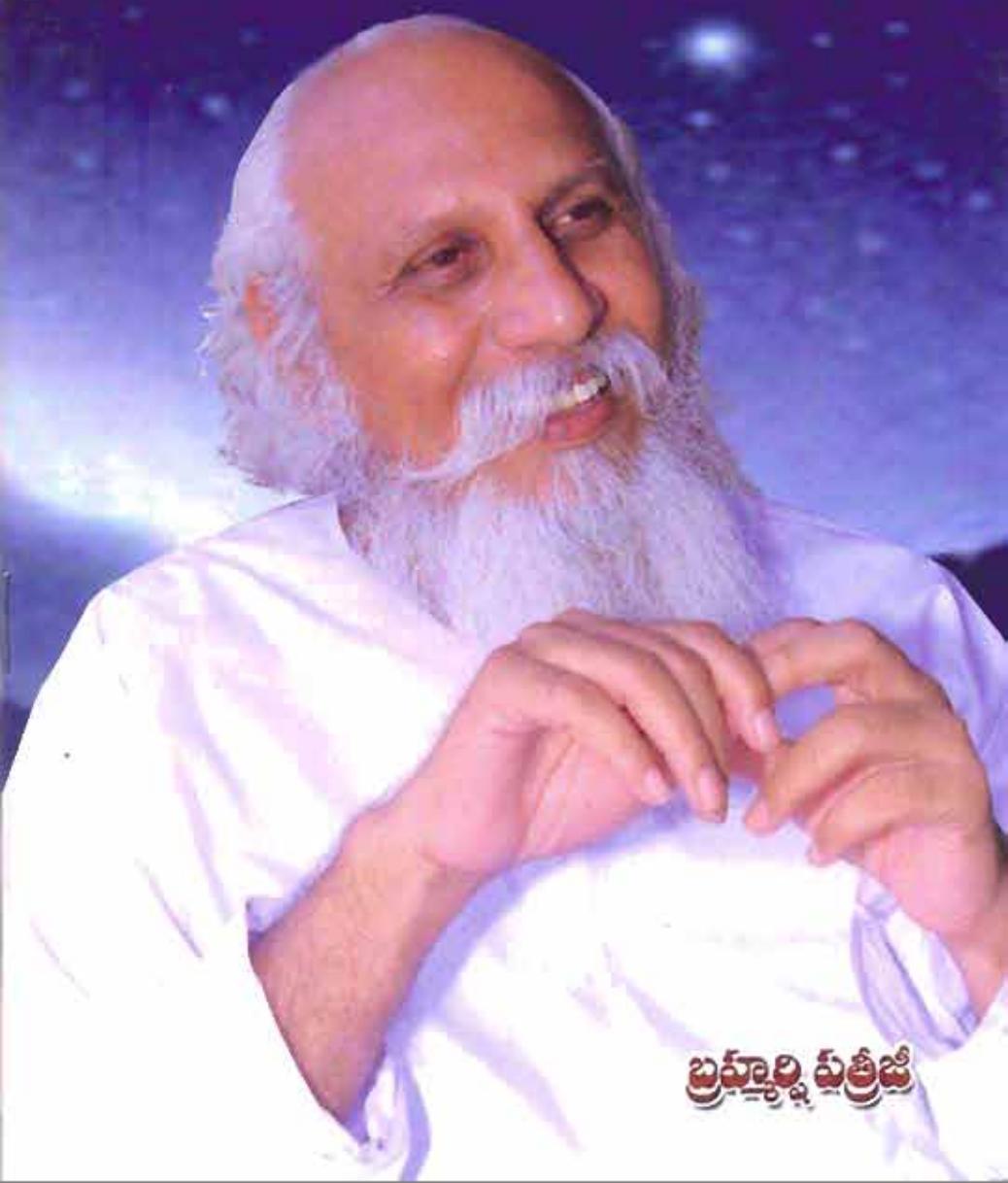


# ధ్యానం వేలన్ లభించఁ



బ్రహ్మాన్ని పుత్రీజీ

“ ‘ధ్వనం ఎందుకు చేయాలి?’, ‘చేయకపణే నష్టం ఏంటి?’ మైడియర్ ప్రింట్! మైడియర్ మాస్టర్! అండ్ మైడియర్ గాణ్ట్! ధ్వనం చేయకపణే అన్న నష్టాలే! ధ్వనం చేస్తే అన్న లాభాలే! మైడియర్ ప్రింట్! మరొకసార అందరలకి ప్రణమం చేసి చెప్పున్నాను. ధ్వనం చేయకపణే A to Z అన్న నష్టాలే! ధ్వనం చేస్తే A to Z అన్న లాభాలే! ఇంకా గట్టిగా చెప్పిలంటే, మరొకసార ప్రణమం చేసి చెప్పున్నాను. ధ్వనం చేయకపణే లక్ష్మీర నష్టాలు! ధ్వనం చేస్తే లక్ష్మీర, తోటిన్నర లాభాలు!”

- బ్రహ్మర్థి పత్రిజి

## “ధ్యానం వలన లాభాలు”

నమస్త మానవాళికి, ముఖ్యంగా అంద్రులందరికి, నమస్కారాలు చేస్తూ, ఈ రోజు “ధ్యానం వలన లాభాలు” అన్న విషయం గురించి మనం విశేషంగా తెలుసుకుండాం !

“పిరమిడ్ స్టీలచ్యూవర్ సాస్క్యాటీస్ ” స్థాపించబడింది ధ్యానాన్ని పరమాత్మ చేయడానికి. అన్న దిక్కులు ధ్యానాన్ని అందరికి పరిశోధించడానికి. ధ్యాన కాస్త్రాన్ని అందరికి సువిధతం చేయడానికి. ధ్యానకాస్త్రం ధ్యారా ఆధ్యాత్మిక కాస్త్రాన్ని అందరికి సుగ్రాహ్యం చేయడానికి !

### “ఎందుకు ధ్యానం ?”

“ఎందుకు ధ్యానం కావాలి ? ధ్యానం చేయకవణి నష్టం ఏమిటి ? ధ్యానం చేస్తే లాభాలేమిటి ? ఉఱికే కూర్చుంటే నమయం వ్యధా కదా?!” అని అనడం సబటే, తెలియనప్పడు. కనుక తెలుసులోవాలి మనం. ప్రతి ప్రశ్న వేయాలి. ప్రతి ప్రశ్నకూ సమాధానం తెలుసులోవాలి.

“ ‘ధ్యానం ఎందుకు చేయాలి?’, ‘చేయకవణి నష్టం ఏంటి?’ షైకియర్ ప్రింట్ ! షైకియర్ మాస్టర్ ! అండ్ షైకియర్ గాండ్ ! ధ్యానం చేయకవణి అన్న నష్టాలే! ధ్యానం చేస్తే అన్న లాభాలే! షైకియర్ ప్రింట్ ! మరొకసాల అందరికి ప్రజామం చేసి చెప్పున్నాను. ధ్యానం చేయకవణి ఆ Z అన్న నష్టాలే! ధ్యానం చేస్తే A to Z అన్న లాభాలే! ఇంకా గట్టిగా చెప్పిలంటి, మరొక్కానాల ప్రజామం చేసి చెప్పున్నాను. ధ్యానం చేయకవణి లక్ష్మీర

నష్టాలు ! ధ్వనం చేస్తే లక్ష్మీర, కోల్చిన్నర లాభాలు !” వాటి గులంది మనం సవివరంగా తెలుసుకుండా.

### “మైండ్ కి రెస్ట్!”

‘ధ్వనం’ అంటే మైండ్‌కి రెస్ట్. ‘మైండ్’ అనేది శరీరాన్ని కంట్రోల్ చేస్తుంది. శరీరాన్ని నియంత్రిస్తుంది. మైండ్ అన్నటి సలగ్గా లేకపోతే, మైండ్‌లో ఎన్నటి అన్నటి లేకపోతే. మైండ్‌లో శక్తి శ్రీంతి, శరీరంలో శక్తి శ్రీంతిస్తుంది. శరీరంలోని ముసలితనం తొందరగా వస్తుంది. చావు తొందరగా వస్తుంది.

### “ముసలితనం ఛాయలే రావు !”

మై దియర్ ప్రైంట్ ! ఎక్కడైతే మైండ్ ప్రైవ్ిగా ఉంటుందో. అక్కడ 50 యేళ్ళ వార్లునా, 60 యేళ్ళ వార్లునా మనం ఏ 20 యేళ్ళ వాడిలానో. 30 యేళ్ళ వాడిలానో కనపడతాం ! అసలు ముసలితనం ఛాయలే రావు. ధ్వనం చేయకపోతే 30 యేళ్ళకే ముసలితనపు ఛాయలు వచ్చేస్తాయి: 50 యేళ్ళ వాడిలాగా కనపడతాం; 60 యేళ్ళ వాడిలాగా కనపడతాం: ధ్వనం అనేది, ఆ ధ్వనశక్తి అనేది అందరకీ యవ్వనాన్ని ప్రసాదిస్తుంది. ధ్వనలేమి అనేది ముసలితనాన్ని ప్రసాదిస్తుంది, యవ్వనంలో శరీరం ఉన్నా.

### “ఎంత కావాలంటే లంత ఆయుష్మా !”

ధ్వనలేమిలో చావు అనేది తొందరగా వచ్చేస్తుంది. వెంటనే వచ్చేస్తుంది. ధ్వనం ఎక్కడైతే ఉంటుందో అక్కడ చావు మన చేతుల్లో ఉంటుంది. ధ్వనశక్తి ధ్వన మన ఆయుష్మా విస్తరంగా పెరుగుతుంది. ఎంత కావాలంటే అంత మన ఆయుష్మా ఉంటుంది. ‘జరామరణాలు’ .... ‘జరా’ అంటే ముసలితనం, ‘మరణం’ అంటే చావు. జరా, మరణాలు మన ఆధీనంలో ఉంటాయి. ధ్వనసిధన ధ్వన ! ధ్వనసిధన అన్నది లేకపోతే, ధ్వన అధ్వనం అన్నది లేకపోతే మనం జరామరణాల చేతుల్లో చిక్కిపోతాం.

మై దియర్ ప్రైండ్రీ ! 'ధ్యానం' అన్నది మునసితనం వద్దున తరువాత, చాపుకు సహిషంలో ఉంది, చేతులు కాలిన తరువాత ఆకులు పట్టుకున్నట్లు ఉంటుంది. కనుక వయస్సులో ఉన్నప్పుడే, బాల్యదశలోనే, 'ఇప్పుడే' మనం ధ్యానం చేయాలి. అప్పుడు మన జీవితమంతా మూడు వుప్పులూ, ఆరు తాయలు ! నిత్యకళ్ళాణం, పట్టుతోరణం ! మన శరీరం ఎప్పుడూ సజీవంగా, ఎప్పుడూ శక్తివంతంగా, ఉత్సాహంగా, ఉల్లాస భలంగా మునసితనపు చాయలే లేకుండా, వయస్సులో ఉన్నట్లు, యమప్పనంలో ఉన్నట్లు ఎప్పుడూ కూడా ఉత్సేజంగా ఉంటుంది మై దియర్ ప్రైండ్రీ ! లేకపోతే ఏదో తోల్చోయినట్లు "ఎందుకు బ్రతుకు?" అన్నట్లు ఈసురోమంటూ బ్రతుకుతూ, "ఇప్పుడే చాపోస్తే ఎంత మంచిదీ ఇంకా దేవుడు నాకు చాపు ప్రాణిపెట్టలేదా? ఎప్పుడు ప్రాణిపెట్టడో! ఇంకా నేను ఇలా అనుభవిస్తూ ఉండపలసిందేనా?" "అని ఇలాంటి దైత్యగులగ్ని వస్తూంటాయి.

### "అనారోగ్యం ఉండదు!"

ఎక్కుడైతే ధ్యానం ఉంటుందో అక్కడ అనారోగ్యం వుండదు. తలకాయ నొప్పి ఉండదు. కడుపునొప్పి ఉండదు. ఆస్తి ఉండదు. ఉండరిక్కులోసిన్ ఉండదు. క్యాస్టర్ ఉండదు. హ్యాలోగం ఉండదు. జి.పి. ఉండదు. ఏది ఉండదు. ధ్యానం అన్నదే "సకల రోగ సిఖారణి".

అన్న రోగాలూ కూడానూ అనలు ఎందుకొన్నాన్నాయి ? మన వీప కర్మల ద్వారానే అవి మనకు సంక్రమిస్తున్నాయి.. మొన్న వాణిగి తన్నాను. ఇవాళ నాకు తలకాయనొప్పి వద్దుంది. మొన్న వాణి పొణ్ణులో పొడిచాను. ఇవాళ నాకు వివరితంగా పొణ్ణునొప్పి వద్దుంది. మొన్న వాణి చంపేతాను - మరి ఆ కత్తి పెట్టి మొడ నలకేతాను; ఈ జిత్తులో నా మెడ ఇలా వంకరగా ఉండన్నమాట.

ఈ రోగాలగ్ని వేషాలంబి 'ఆత్మధ్యానం' కలగాలి. " నేను శరీరాన్ని

కాదు, ఆత్మను " అని మూలికంగా తెలుసులోవాలి. అప్పుడే ఈ రోగాలన్ని విశితాయి. ఈ విధమైన అనుభవం రావాలంటే దానికి ఉన్న ఒక్కగానొక్క మార్పిలే ధ్వనం. ధ్వనం అనేది మనకు 'ఆత్మను ప్రభోభిస్తుంది. ఆత్మ యొక్క అనుభవాన్ని మనకు కలిగిస్తుంది. ఆత్మ యొక్క 'జ్ఞానాన్ని' మనకు ప్రసాదిస్తుంది. ఆ యొక్క జ్ఞానంలోనే కద్దలన్ని దగ్గర అవుతాయి. అపుభ కద్ద ఫలితాలు అయిన రోగాలు అప్పుడే దగ్గరమవుతాయి.

### “సర్పరోగ నివారణ !”

కనుక, మై డియర్ ప్రైంట్ ధ్వనం అనేది “సర్ప రోగ నివారణ !” అని గ్రోంచుంచుదాం. Never go to doctors ! Never take medicines ! ఏ వైద్యుడు మనకి పనికి రాడు ! ఏ మందూ మనకు పనికొచ్చేది కాదు ! ధ్వనంలోనే ఆత్మశక్తిని సంపొదించుకుంటాం. ఆ ఆత్మశక్తి, ఆ కాష్టిక ఎనర్జీయే, రోగాలకు మందు ! ఈ కాష్టిక ఎనర్జీ మరొకరు ఇవ్వలేరు మనకు. నా తల్లి నాకు ఇవ్వలేదు ! నా తండ్రి నాకు ఇవ్వలేడు ! నా గురువు ఇవ్వలేదు ! ఎవ్వరూ ఇవ్వలేరు ! నా యొక్క కాష్టిక ఎనర్జీని నేనే ధ్వనంలో సంపొదించుకుని తెచ్చుకోవాలి. దాని ధ్వనానే రోగాలన్ని నిర్మాలం అవుతాయి. నో డాక్టర్ ! నో మెడిసిన్ ! ధ్వనం చేస్తేనే రోగాలు శాశ్వతంగా విశితాయి. లేకపోతే విదో మందు వేసుకున్నాం అనుకుండా ... తలకాయనొప్పి తాత్కాలికంగా ఉపశమించంచి. అయితే రోగం అనఱి కాలంలో మళ్ళీ విష్ణుంభాస్తుంది. జిలగించి విదో ఒక తింపరలీ లలీఫ్, ఒక ఉపశమనం. అంటేకానీ దాని జడం కలగిపోదు. దాని యొక్క కారణం అంతం కాదు. మళ్ళీ మళ్ళీ రోగం వస్తూనే ఉంటుంది. మళ్ళీ మళ్ళీ డాక్టర్ దగ్గరకు విషితునే ఉంటాం. మళ్ళీ మళ్ళీ మందులు తీసుకుంటునే ఉంటాము. మందులు తీసుకున్నప్పుడిల్లా కాస్టేప్ ఉపశమనంలో ఉంటాం. మళ్ళీ మామూలై విషితుంది. కనుక మై డియర్ ప్రైంట్ నో డాక్టర్ ! అండ్ నో మెడిసిన్ ! పిరమిడ్ స్క్రీచ్యూవర్ నొస్టోబీ మాస్టర్లందరూ, పిరమిడ్ ధ్వనులందరూ వైద్యులకూ, మందులకూ మరి పరమ శత్రువులు.

## “మిష్టువ్వి మీరు ఒక్కరే బాగు చేసుకోగలరు”

మెడిటీవన్ తణ్ణె ఏ బిస్టి వే ! మిష్టువ్వి మరొతరు ఎవ్వరూ బాగు చేయలేదు. మిష్టువ్వి మీరు ఒక్కరే బాగు చేసుకోగలరు. భగవంతిలో కృష్ణుడు ఏం చెప్పాడు ? “ఉధరేదాత్మనాత్మనాం...” ఎవరిని వారే ఉధరించుకోవాలి. డాక్టర్లు నిన్ను ఎలా ఉధరిస్తాడు ? “డాక్టరు నన్ను ఉధరిస్తాడు” అని గ్రైంచడం భగవంతకు విరుద్ధం ! బుడ్చడికి విరుద్ధం ! జీస్సు క్రీస్తీకి విరుద్ధం ! ఆధ్యాత్మికతకు విరుద్ధం ! కనుక మొట్టమొదటగా మనం ఏం తెలుసు కున్నామంటే ధ్యానం యివ్వనస్తితినిన్నంది, మునితనంలో కూడా! యివ్వనంలో ఉన్నవాళ్ళకు మునితనం రాకుండా చేస్తుంది. మన ఆయుష్మణి ఎంత కావాలంటే అంత పెంచుతుంది. అనంతంగా పెంచు తుంది ప్రైథియర్ ప్రైండ్ !

## “పాపాలు = రోగాలు”

ధ్యానం “సర్వ రోగ నివారణి” అని మనం తెలుసుకున్నాం. ఈ రోగాల గురించి ఇంకొంచెం తెలుసుకుండాం. “ పూర్వజన్మ కృతం పొపం వ్యాధి దూపేణ హీడ్జుతే ”. మనం గత జయ్యలో చేసుకున్న పొపాల ఫలితాలే ఈ యొక్క జయ్యలోని రోగాలు. దస్త దస్త పొపాలు చేస్తే దస్త దస్త రోగాలు వస్తాయి. పెద్ద పెద్ద పొపాలు చేస్తే పెద్ద పెద్ద రోగాలు వస్తాయి. రకరకాల పొపాలు చేస్తే రకరకాల రోగాలు వస్తాయి. పొపాలే చేయకవణి రోగాలే రావు.

“పాపాలు, రోగాలు” అని తెలుసుకోవాలి ! అంతేకానీ ఆ ‘బూక్సీరియా’ వలన, ఆ ‘వైరన్’ వలన, ఆ ‘పాతావరణ పరిస్థితుల’ వలన, ఎవ్వరికి రోగాలు రావు ! మనం భగవంతులం ! “నేను శరీరాన్ని” అనుకుంటే రోగాలన్నీ వస్తాయి. “నేనె శరీరం” లో ఉంటే, హింసా మార్గంలో ఉంటే, ఇవగ్గు వచ్చి ఎట్టాక చేస్తాయి. ఎందుకంటే మనలో శక్తి ఉండడు కనుక. కనుక ఈ

యొక్క ఇష్టచీదాకా మనకు తెలిపి వున్న సైన్స్ వేరే. ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రం వేరే. ఇష్టచీదాకా మనం ఈ 'బాస్టిలయా' అని, 'బైరనీ' అని - ఇదంతా ఈ 'బైడ్యుతాస్త్రం' ఉందే - ఇది చాలా అల్లమైంది. ఇది 'ఆవగింజంతుగా ఉంది. ఈనుక దాశికి సలరైన ఆరోగ్యశాస్త్రంలో స్థానం లేదు, ఈ 'పిసుగు' ఆరోగ్యం లాటి ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రంలో. కర్తృలు చక్కగా ఉండాలి. చెడుకర్తృలు చేస్తే చెడు ఫలితాలు వస్తాయి, మంచి కర్తృలు చేస్తేనే మంచి ఫలితాలు వస్తాయి.

### “పొంసా మార్గం నీచం”

మనలోని చెడు కర్తృలు చేసే పరిస్థితి నుంచి ధ్యానం మనల్ని తప్పించి మంచి కర్తృలు చేసే పరిస్థితి దగ్గరకు తీసుకొస్తుంది. మైదియర్ ప్రైండ్స్ ! ‘చెడు కర్తృ’ అంటే పొంసా మార్గం. ముఖ్యంగా కోడిగీ, మేకన్సా, చేపన్సా .. అగ్ని తింటాం కదా - అది పరమసీచమైన పొంసామార్గం. మానవుడు రాక్షసుడుగా చేస్తున్న కాచ్చతమాలు అవి. ఎవరైతే ధ్యానంలోకి వస్తో వాళ్లలో క్రమంగా ఈ యొక్క పొంసా ప్రపుత్రి వింటి అపొంసా ప్రపుత్రి వస్తుంది. మాంసాపచం ప్రక్కకి వెళ్లివింటి చక్కటి సాకాపచరం వస్తుంది మైదియర్ ప్రైండ్స్ !

### “మాంసాపచరం నికృష్టమైనది !”

మాంసాపచరం అనేది చాలా నీచమైనది, నికృష్టమైనది. అది రాక్షసుల భోజనం. మానవుల భోజనం కాదు. దేవతా భోజనం అంతకన్నా కాదు. రాక్షసుల భోజనం మాంసం.

మానవుల భోజనం స్క్యాపచరం, దేవతల భోజనం స్క్యాసాపచరం, టిల్లీ కాప్పిక ఎన్నదీ ! ధ్యానం అన్నది ఏం చేస్తుందంటే ఈ మాంసాపచరులను సాకాపచరులుగా చేస్తుంది. సాకాపచరులను స్క్యాసాపచరులుగా చేస్తుంది. అంటే రాక్షసులను మానవులుగా చేస్తుంది ! మానవులను దేవతలుగా చేస్తుంది ! ఎలాంటి రాక్షసుడైనా - రోజు మాంసం తినేవాడైనా, పండి

మంసం గారి, గొడ్డ మంసం గారి, చేప మంసం గారి - ఎలాంటి మంసం అయినా నరే - కాన్నేపు ధ్యానం చేయండి. ఆ మంసం తినబుధి కాదు. ఇక ఆ హింసా మార్గం వఱిలి పెట్టేస్తూ మైదియర్ ప్రంట్ !

### “హింసా ఛోడియే - హంసా పకడియే !”

‘హంస’ అంటే ‘శ్వాస’. హింసను ఇక వదలి పెట్టేద్దాం... మరి హంసను పట్టుకుండాం. పరమహంసలుగా అవుదాం. పరమ హింసకులుగా ఉన్నాం. పరమ హంసలు అవుదాం. రామకృష్ణ ‘పరమహం’, యోగానంద ‘పరమ హంస’ మరి మనమంతా పరమహంలం ఎవ్వడవుతాం ? హచ్చే జిత్తులో అవుతామా ? ఈ జిత్తులో కావాలి. ఇప్పుడే కావాలి. ఈ జిత్తులోనే నేను బుద్ధుచ్ఛి కావాలి. ఈ జిత్తులోనే నేను కబీరును కావాలి. ‘హచ్చే జిత్తులోనా? చల్లా నహీ గాడి !

### “హంసను పట్టుకుంటే హింస పారిపోతుంది”

ధ్యానం చేస్తే మనలోని హింస అంతా పరుగెత్తి పోతుంది. హంసను పట్టుకుంటే హింస పారిపోతుంది. ఇదే ధ్యానం వలన లాభం ... ఇంతకన్నా లాభం ఏం కావాలి ? మన హింసా ప్రపూతి వల్లనే మనకు రోగాలు వస్తున్నాయి. తయారి జిత్తులు వస్తున్నాయి. చాలా కష్టమైన వలస్తితుల్లో జిత్తు తినుకోవాల్సి వస్తుంది. హింస ద్వారా మన జీవిత కిర్పులన్నీ సక్రమమవుతాయి. సింపికమైన కర్మలు చేయడం మొదలుపెడతాం. అంతవరకు తమోగుణమైన, రథోగుడి పరమైన మన కర్మల నుంచి సింపికమైన కర్మలలోకి ధ్యానం మనర్థి తినుకొన్నామి. భగవంద్రీతలో ఒక శిల్పికం ఉంది.

“ అపిచేదసీ పొపేభ్యః నర్భేభ్యః పొపకృత్తమః

సర్వం జ్ఞానప్రవేశివ వ్యజినం సంతరప్సి ” అని.

అంటే “ మహాపొప్పుడి కన్నా మహాపొప్పుడమైనా... అంతటి పొపం

కూడానూ ఒక్క ఆశ్చర్యాన్న వీచికతో తాలగివితుందోయ్, అర్థునా!" అన్నాడు ఈప్పుడు. కనుక "మనం ఎలాంటి కార్బూకమూలు చేస్తున్నాం ?". "నేను ధ్వనానికి అర్పుదనా, కానా" అని దయుచేసి చూడవద్దు. ధ్వనానికి అందురూ అర్పులే. ఎలాంటి పాటియైనా ధ్వనం మొదలుపెడితే వాడిలోని ఆ పాపిచరణ అంతా ఎగిరివితుంది. అడ్డశ్వమయివితుంది.

మై డియర్ ప్రైండ్ ! మనలోని చెడు మనకు తెలియవచ్చు, తెలియ కుండానూ ఉండవచ్చు. తెలిసిన చెడు గానీ, తెలియని చెడు గానీ అంతా పరుగెత్తి వితుంది. మనలో మంచి ఏంటి అనేది మనకు తెలియవచ్చు.... తెలియక పాపవచ్చు మనకు తెలియని మంచి అంతా కూడా మనలోకి వచ్చేస్తుంది. తెలిసిన మంచి పెరుగుతుంది.

### “చెడు అలవాట్లన్న పోతాయి”

చెడు నుండి మంచిలోకి రావాలంటే ఒక్కటే మూర్ఖం - డానిపీరే ధ్వనం. చెడు అలవాట్లన్న పట్లాపంచలయివితాయి. త్రాగుదు వితుంది. స్తోకింగ్ వితుంది. అవి చెడు అలవాట్లిశే... ! నిజంగా అవగ్ని పాపలసిందే ధ్వనలో. లొన్ని లొన్ని మన చెడు అలవాట్లు హస్తవానికి చెడు కావు అవి - కానీ 'అలు' అనుకుంటున్నాం - అవి పోవాల్సిన అవసరం లేదు. కానీ దీన్హతే నిజంగా చెడో శరీరానికి, మానవ జీవితానికి, మానవ మనుగడకు అదంతా పరుగెత్తివితుంది మై డియర్ ప్రైండ్ ! నే... ఫీట్ డూ మెడిటేషన్.

ధ్వనం చేయం ! ధ్వనం చేయకవాళే ఆ చెడు అలవాట్లు మన దగ్గరే తిప్ప వేసుకుని కూర్చుంటాయి. అవి పైత్యుని ఉంటాయి. మనల్ని ఇంకా ఇంతా చెడు చేయటానికి ప్రకృతిస్తాయి. ఆ ఎక్కువ చెడు చేస్తే మళ్ళీ వాటి కర్మలగ్ని అనుభవించాలి. జన్మ, జన్మలుగా అనుభవించాలి. మై డియర్ ప్రైండ్ ! కనుక ధ్వనం యివ్వనాన్ని, దరంజీవత్సాన్ని, ఆయుష్మన్సు ప్రసాదించటమే కాకుండా, సర్వ రోగ నిపాలసేయే కాకుండా... మూడవ

దేవుటంటే చెడు అలవాట్లన్నింటినీ పోగిరుతుంది. రాష్ట్రసులను మానవులుగా, మానవులను దేవతలుగా తీర్మానిద్దుతుంది. మాంసిపజీరులను కాకాపోరులుగా మారుస్తుంది. అహింసా తత్త్వంలోకి ప్రవేశిస్తాం, హింసా తత్త్వం నుండి ! చెడు అలవాట్లన్నీ పోతాయి ! సుగుణాలన్నీ వస్తాయి ! దోషాలన్నీ పోతాయి ! అంతకన్నా తావలసిందేవుటి, మైడియర్ పైండ్కి ! సః, ఫీల్డ్ డూ మెడిటీషన్.

### “విద్యార్థులకు ఏకాగ్రత కుదురుతుంది !”

విద్యార్థులకు తప్పనిసరి ధ్యానం. విద్యాను ఆల్మింబాలంటే - ఆ మాన్మిల్సు చెప్పే పొతాలు బాగా మనకు మనస్సులో ఎక్కులంటే - మనస్సులో శూన్యం ఉండాలి. ఇంచే గ్లాన్సులోనే కదా కాఫీ పోస్తాం. అందులో ఆలీరెడీ 'టీ' ఉంటే... 'కాఫీ' ఇంక ఎలా పోస్తాం ? మనస్సులో రకరకాల ఆలోచనలు ఉంటే ఆ కొత్త జ్ఞానం - ఆ లెక్కర్లీ చెప్పేది..., ఆ టీచర్ చెప్పేది... మైండ్లోకి ఎలా వస్తుంది ? రాదు. కనుక మనస్సు ఎప్పుడూ శూన్యం చేసుకుని ఉండవలె. అప్పుడు ఆ చెప్పే పొతాలు - ఆ లెక్కర్లీ చెప్పేది..., సూక్షులు మాన్మిల్సు చెప్పేది - అంతా అలా వచ్చేస్తుంది. ముందెమో కెమిస్టీ లెక్కర్ కెమిస్టీ పొతాలు చెప్పున్నారు. ఇక మనస్సులోనేమో “పుట్టబాలీ” ఉంది ! లేదా “ఇంకా ఏ సిరిమా చూద్దాం ? యన్ని.టి.ఆర్. సి.సిమానా ? నాగేశ్వరరావు సి.సిమానా ? దరంజీవి సి.సిమానా?” కెమిస్టీ కళను ఉన్నప్పుడు మనస్సులో సి.సిమాలూ, టి.టి. సీ.లయన్లీ ఉంటే లాభం లేదు. ఇక్కడ శూన్యం ఉండాలి. అంటే మనస్సును శూన్యం చేసుకోవటం. అది అభ్యాసం చేస్తుండాలి.

కనుకనే మై డియర్ స్కూలెంట్స్ ! విద్యార్థులలూ ! ధ్యాన అభ్యాసం చేసే తీరాలి, మీరు గనుక విద్యార్థులు కాదల్చుకుంటే - ఏదో కాలేజీ పెటుటం, “ ఏదో పెయిల్ అయినా ఘర్యాలేదు ” అని అనుకుంటే కాదు. అలా కాదు గడా ! మనకు ఆ పొతాలు అగ్గి రావాలి. అందుకోనమే స్కూలీకు వెత్తున్నాం,

కాలేకీకు వెళ్లున్నాం. ఆ విద్యులగ్ని రావాలి - ఆ ఇంగ్లీష్ రావాలి. ఆ యొక్క మరి కంప్యూటర్ రావాలి. ఇంజరీలంగ్ రావాలి - అంటే ఇక్కడ మనస్సు శూన్చంగా ఉండాలి.

కనుక విద్యుర్భూలు విధిగా ధ్వనం చేసి ప్రాయుస్, సాయంత్రం, రాత్రి అయిదు సిమిఫోలు, పబి సిమిఫోలు తఱ విధంగా ధ్వనం చేస్తే మనో విజ్ఞాన కుదురుతుంది; కానీసన్నెల్చేపన్ - ఆ చెప్పేవాళ్ళ మీద కానీసన్నెల్చేపన్.

### “జ్ఞావకశక్తి పెరుగుతుంది”

క్లాసులో చెప్పినదాన్ని మళ్ళీ మనం నెమురు వేసుకోవడానికి డ్యూరి రావైండి చేసుకోవడం లోసం - ఆ ప్యూతిలోకి తెచ్చుకోవడం లోసం - ఆ జ్ఞావకశక్తి కావాలి. అటి వస్తుంది ధ్వనంలో. పదిసార్లు లెక్కరర్ చెప్పుక్కురలేదు. ఒక్కసారి చెప్పే అంతా వచ్చేస్తుంది. లేకపోతే “ సార్ ! ఇందాక నేను సరిగ్గా తినలేకపోయాను మళ్ళీ చెప్పండి ” అంటూ. ఎందుకు తినలేదు సరిగ్గా ? ఇంట్లో తల్లి తిట్టింది, తండ్రి తిట్టాడు కనుక మనస్సు అటు పోయింది, ఇటు తినలేదు. తల్లి తిట్టనూ, తండ్రి తిట్టనూ ఇంట్లో పెట్టి స్నాలుకి రావాలి. ఆ తిట్టను స్నాలేకి తీసుకురాకూడదు. కాలేకీకి తీసుకురాకూడదు, ఇదంతా ఎలా సంభవం ? ‘ధ్వనం’ డ్యూరా !

మైసియర్ ప్రైంట్ ధ్వనంలో ఎప్పుడైతే మనం శూన్చాల్సితిని అభ్యాసం చేస్తామో ఆ శూన్చాస్తితిని ఎప్పటికప్పుడు తీసుకురావచ్చు. అప్పుడు వర్షమానంలో మన ముందున్నదాన్ని ఇట్టే గ్రహిస్తూ. వికసంఘార్థాపల మధ్యతాం. కానీసన్నెల్చేపన్ పెరుగుతుంది. విజ్ఞాతార్థి పెరుగుతుంది. జ్ఞావకశక్తి పెరుగుతుంది. పరీష్కలు వెళ్లాం. పరీష్కలో నేర్చుకున్నదంతా అప్పేడు జ్ఞావకం రావాలి. లేకపోతే ఏం ఔస్తోం ? ఒక్క అయిదే సిమిఫోలు ధ్వనం చేసి పెళ్ళే అక్కడ కూర్చోగానే అగ్ని జావకం వస్తుయి. టకటకా సమాధానాలు వ్రాసేస్తూం.

## “ఇంటర్స్ట్రీవ్స్ బాగా చేస్తాం !”

విద్ను ఇంటర్స్ట్రీ వెళ్ళమనుకుండాం, ఆ ఇంటర్స్ట్రీ కోసం కూర్చుంటాం ఇంకా వాడు మనల్ని పీలవడు. ఇక్కడ మనం భయపడి పోతూంటాం. “ఏహోతుందో ఇంటర్స్ట్రీలో ?” ఏదైతే అదవుతుంది ! ఈ కూర్చున్నంతేష్వా మర భయపడిపోతూ, చెమటలు క్కుకుంటూ సమయం వ్యధా చేసేకంటే... పోయిగా కళ్ళ రెండూ మూసుకుని శ్వాస మీద ధ్యాన పెడితే ఆ ఇంటర్స్ట్రీలో చక్కగా చేస్తాం... మనం ఉద్యోగం మనకు వస్తుంది. ఇంటర్స్ట్రీలో విస్తరితాం. మై దియర్ పైండ్రీ ! మై దియర్ స్వాజెంట్స్ ! విడ్యార్థుల్లారా ! ధ్యానం చేయండి ! ధ్యానవిద్య తప్పనిసల విద్య... సకల విడ్యార్థులకు ! స్వాల విడ్యార్థులకు వాళ్ళ వయస్సు ప్రకారం పది ఏళ్ళ పీల్లలైతే పది నిమిషాలు, కాలేజ్ పీల్లలైతే ఇరవై ఏళ్ళ వాళ్ళతే ఇరవై నిమిషాలు చాలు.

ధ్యానంలో ఆయుష్మ పెరుగుతుందని, మర యవ్వనం వస్తుందని మొదట తెలుసుకున్నాం. తరువాత “ధ్యానం సకల రోగ నివారణ” అని తెలుసుకున్నాం. తరువాత చెదు అలవాట్లన్ని పోయి మంచి అలవాట్ల వస్తాయని తెలుసుకున్నాం. తరువాత నాల్గవబి విడ్యార్థులకు మర జ్ఞానకశ్మి, ఏకాగ్రత అస్తుని తప్పనిసల కదా ! కనుక ధ్యానం చేద్దాం.

## “ ధ్యానం వలన మనఃశాంతి !”

తొంతమందికి అగ్ని ఉంటాయి. చక్కటి విద్య ఉంటుంది. బోలెడంత డబ్బు ఉంటుంది. సంఘంలో పేరుంటుంది. ప్రతిష్ట ఉంటుంది. కానీ ఏదో భార్యాభర్తల సంబంధంలోనో, తల్లి తాడుకుల సంబంధంలోనో, అస్తుదమ్ముల మట్ట సంబంధాల్లోనో తేడా వచ్చి మనస్సంతా కకాతికలమై పోతుంది. మనః శ్వాంతి ఉండదు. బయట ఊపుంటుంది. అయితే ఇంటికి రాబుట్టి కాదు. ఎందుకంటే ఇంట్లో అంతా కోపించాలూ, కాపించాలూ ! ఒకడు ‘ఇట్లు’ అంటాడు.

బకడు 'అట్లు' అంటాడు. ఎవరి ఇష్టాలు వాలచి. కనుక " మనసఃశ్శాంతి లేదు " అంటాం.

అన్ని బావున్నాయి. శలీరమూ, ఆరోగ్యంగా ఉంది. ఉద్యోగమూ, చక్కటి ఉద్యోగం. పిల్లలూ. అందరూ చక్కగా చూడముచ్చుటగా ఉన్నారు. గొరవమూ, సంఘంలో అందరూ ఒప్పుకుంటున్నారు. వేరు ప్రతిష్టలున్నాయి. కానీ మనసఃశ్శాంతి మృగ్యం ! ఎందుకంటే ఎడమొహం, పెడమొహం. భార్యాభర్తలో ! అన్నదమ్ముల మధ్యలో కొట్టుటలు - "ఆస్తి నాది, ఈ ఆస్తి నీది" అని చెప్పేసి, ఇంకే ముంటుంది మనసఃశ్శాంతి ! ఎప్పుడు ఏ సమస్యల వల్ల మనసఃశ్శాంతి పోయినా వెంటనే కట్టురెండూ మూడులోపాలి. శ్శాన మీద ధ్యాన ఉంచాలి. పది సిమిపాలు, ఇరవై సిమిపాలు - అంతే ! మళ్ళీ మనసఃశ్శాంతి కొండంతగా వచ్చేస్తుంది ! ఏ కొట్టుట వలన, ఏ స్వర్థ వలన, ఏ కోపతాపాల వలన మనసఃశ్శాంతి పోయినా సరే - మరి ధ్యానం వలన వెంటనే టోలెడు మనసఃశ్శాంతి వెంటనే వచ్చేస్తుంది. మళ్ళీ చక్కగా మన దైనందిన వ్యవహరాలు తొనసాగిస్తాం.

### "అర్పనుడు - కృష్ణుడు"

వుర్కో బుద్ధి ! జహ్వాకో రుది ! ఒక్కక్క మనిషి ఒక్కక్క తరవణా ఉంటాడు. ఆత్మ యొక్క స్థితిలో, పరిణామ క్రమంలో, ఒక్కిక్కరు ఒక్కిక్క స్థితిలో ఉంటారు. ఎన్నో రకాల స్థితుల వారు ఒకటే కుటుంబంలో ఉంటారు. కనుక కుటుంబసభ్యుల్లోనే చాలా వ్యత్యాసం ఉంటుంది. స్వర్థలు వస్తాయి. మనశ్శాంతి పోతుంది. అయితే ఓ 'యోగి'కి మనశ్శాంతి పోదు, ఓ 'ధ్యాని'కి మనశ్శాంతి పోదు.

మహాభారత యుధంలో అర్పనుడు దిడుస్తూ కూర్చున్నాడు. " వీళ్ళను నేను చంపాలా ? కీళ్ళతో నేను కొట్టుడాలా ? " అని ! అయితే కృష్ణుడు మటుకు " చంపియ్యావోయి ! " అన్నాడు. అదే కుటుంబంలో ఉన్నవాడు

కృష్ణుడు. తొరఫులు కృష్ణుడికి కజ్ఞనే కానీ "చంపేయో!" అన్నాడు. యుద్ధం వళ్ళంబి చంపియ్యాలి అంటే. మనస్సాంతి కోల్పోలేదు కృష్ణుడు. కానీ అర్థునుడు కకావికల్చెండై పోయాడు. కింకర్తవ్యతా తిమూళుడైపోయాడు. తన గాండిషాఖీ పడేశాడు. "ఇప్పుడు నేనేం చేయాలి? నేను వెళ్లపోతా! నేను భక్తాంగం చేసుకుంటూ" నన్నాడు. "ఏం అక్కడే! సీ ధర్మం నువ్వు చెయ్యివయ్యా! " అన్నాడు. సీ ధర్మార్థం కీసం ఇంత దూరం వచ్చావు. ఇప్పుడా నువ్వు పింతున్నావు? "

అర్థునుడు 'ధ్యాని' కాడు. 'యోగి' కాడు. తనుక అతనికి విషాదం వచ్చేసింది. మనస్సాంతి కోల్పోయాడు. కృష్ణుడు మనస్సాంతిని జయించిన పాడు. కృష్ణుడికి ఎప్పుడూ మనస్సాంతే! సుఖమున్నా దుఃఖమున్నా - మంచి ఉన్నా చెదు వున్నా - అందరలిఁ కలిసి వున్నా అందరలిఁ కొట్టాడుతూ ఉన్నా - అందరిని, చంపికుంటూ ఉన్నా కూడాను! అతను ఆ మహాభారత యుద్ధంలో ఆ మహా సంగ్రామంలో చక్కగా నప్పుతూ మాట్లాడాడు. నప్పుతూ ప్రథోదించాడు! అతను తన పూర్వ జీవితంలో నప్పుతూ జీవించాడు! అతనికి ఎంత మనస్సెర్చుం, ఎంత మనస్సు యొక్క తిళాసం, ఎంత మనస్సాంతి ఉందో మనం గ్రహించాలి!

### "మనఃశ్శాంతి అందరికి కావాలి!"

ఆ తిథమైన మనఃశ్శాంతి అందరికి కావాలి! ప్రతి మనిషికి కావాలి! ఎవరికి శాంతి అక్కడేదు?! ఎలుగైతే ఉబ్బును ఎవరు "నాకు అక్కడేదు" అని కీరుకీరో! అందరికి ఉబ్బు కావాలి!

ఎవరికి విడ్డి అక్కడేదు? అందరికి విడ్డి కావాలి. ఎవరికి చక్కటి ఆరోగ్యం అక్కడేదు? అందరికి చక్కటి ఆరోగ్యం కావాలి! ఎవరికి మనఃశ్శాంతి అక్కడేదు? అందరికి కావాలి మనఃశ్శాంతి! కానీ లోపించినే మనఃశ్శాంతి అందరికి. ఆ మనఃశ్శాంతి రావాలంటే ధ్యాన అభ్యాసం తప్పనిసరి.

అస్తుధా శరణం నాస్తి ! ధ్వన అభ్యసం ధ్వయానే - ఆ మనస్సును ఎప్పుడూ నూన్యం చేసుకునే అలవాటు ధ్వయానే - మనఃశ్చంతి వస్తుంది. వేరే విధంగానూ రాదు. అత్యంత ముఖ్యమైన ఈ మనఃశ్చంతి మరి ధ్వనం వల్లనే వస్తుంది. పూజల వల్ల, త్రిభూతిల వల్ల, స్తుతిల వల్ల, నామజపం వల్ల, మంత్రజపం వల్ల, దానాల వల్ల, క్రతువుల వల్ల, యంజల వల్ల, యంగాల వల్ల దేవి వల్ల రాదు ! ఒక్కి మెడిటేషన్ ! ఒక్కి మెడిటేషన్ ! పైపియర్ పైపియర్ !

### “వ్యాపారం ఫర్మఫెక్ట్గా వుంటుంది !”

ఒక వ్యాపారస్తులికి తన సరుకును ముంబాయికు తీసుకెళ్లాలో, మరి మద్రాసుకు తీసుకెళ్లాలో తెలిదు ప్రాగ్రాభాదు నుంచి. కొంతమంది “మద్రాసుకు తీసుకెళ్ల అమ్మ” అంటారు. కొంతమంది “ముంబాయి తీసుకెళ్ల అమ్మకి” అంటారు. ఇతనికి ఎక్కడికి వెళ్లాలో తెలిదు. రెండూ నమంగానే అనిపిస్తున్నాయి. అప్పుడు ఏం చేయ్యాలి ? ఎటు వేపు డైసైడ్ చేయాలి ? ఆ మనిషి ఒక అర్థగంటనేపు కళ్ళ రెండూ మూసుకుని శ్యాన పీద ధ్వన పెట్టేసి మనస్సుని నిదానం చేసుకుని “నేను మద్రాసుకు వెళ్లాలా ? ముంబాయికు వెళ్లాలా ?” అని ఒక ప్రత్యేక వేసుకుని మెడిటేషన్ చేయ్యాలి. ధ్వనంలో కూర్చోవాలి. అర్థగంటలో “మద్రాస్, మద్రాస్, మద్రాస్” అని వినపడుతుంది. స్ఫ్రెంగా వినపడుతుంది. “క్లైయర్ వాయస్ (clairvoyance)” అంటాం డార్చి దూరశివం ! శబ్దాలు మనకు వినబడతాయి. కనుక ధ్వనంలో నుంచి లేచిన తరువాత ‘మద్రాస్’ అంటే మద్రాస్కి వెళ్ల సరుకులు అమ్మాలి. ‘ముంబాయి’ అంటే ముంబాయికి వెళ్ల సరుకులు అమ్మాలి. అప్పుడు వ్యాపారం ఫర్మఫెక్ట్గా ఉంటుంది.

## “భవిష్యత్ సమాచారం అందుతుంది !”

ఒక దైతు ఉన్నాడు. “నేను ఈ సార పంట వేసుకోవాలి. చెరుకు వేసుకోవాలా ? వరి వేసుకోవాలా ? లేకపెట్టే కొన్న వేసుకోనా ? లేకపెట్టే వేరుశనగ్గా పండించనా ? పత్తి వేయనా ?” అని ధ్యానం చేస్తే, “ఏది వేస్తే కరెక్కు, వర్షాలు ఎలా రాబోతున్నాయి... మార్కెట్ ధర ఎలా ఉంటుంది... ఆ రెండింటికి తగినదే ఈ యొక్క పంట” అని చెప్పేసి చక్కగా తెలుస్తుంది ఇక్కడ. “కొన్న, కొన్న, కొన్న” అని ధ్యానంలో వస్తుంది. కొన్న వేయాలి. “పత్తి, పత్తి, పత్తి” అని ధ్యానంలో వస్తుంది పత్తి వేయాలి. ధ్యానంలో కూర్చుంటేనే అది లిసబడేది. మాస్టర్స్, ప్లైట్స్ కవాసులు, మనకు సమాచారాన్ని ఇస్తారు. పారు సమాచారాన్ని ఇవ్వాలంటే మనం ఇక్కడ ధ్యానస్థితిలో ఉండాలి. లేకపెట్టే మనం చదువుకోవాలి. “ఇటు ఈ ఇంజనీరింగ్ కాలేజీకు వెళ్ళాలా ? ఆ ఇంజనీరింగ్ కాలేజీకు వెళ్ళాలా ? కిం చేయాలి ?”

ధ్యానంలో కూర్చేవాలి. అప్పడు చక్కగా ‘దారి’ తెలుస్తుంది. వృార్తగా స్కూల్స్ మైన్ ప్రాపందికమైన విషయాలు ఇవ్వన్నీ. నీటికి ‘ధ్యానం ఎంత అత్యద్ధుతంగా వినియోగపడుతుందో !’

ధ్యానం అనేది కేవలం ఆధ్యాత్మికమైన విషయం కాదు. ధ్యానం అనేది కేవలం ఆత్మపరంగానే కాదు, పరంతోకం కోసమే కాదు. ఇహాలోకం కోసమూ ధ్యానం. భౌతికమైన, ప్రాపందికమైన నిత్యావసరాల కోసం, మూలికమైన సమస్యల పరిష్కారం కోసమే ప్రధానంగా ‘ధ్యానం’.

“‘ఇలా’ చేస్తే బావుంటుంది. ‘ఇలా’ వెళ్తే బావుంటుంది. ‘ఇలా’ పెళ్తే బావుందదు. ‘ఇలానో వెళ్తుంది’” అని చెప్పేసి మనకు ఆ యొక్క స్థూలి అందర్ వస్తుంది. ధ్యానం ఎక్కువ చేస్తున్న కొద్దీ మాటలు లిసబడుతాయి. ఇంకా ధ్యానం ఎక్కువ చేస్తున్న కొద్దీ ఆ భవిష్యత్తు అంతా మనం మూడోకస్సుతో చూస్తాం. భవిష్యత్తును వర్ణమానంలో చూసుకుంటాం. కనుక మై దియర్

పైంద్రీ ! ప్రాపందకమైన విషయాల కోసమే ధ్వనం ! "ఇదేదో మనకు సంబంధందిని కాదు - ఇది మనసలిగెడ్రం వాళ్ళకు. పరలోకంలో వీళ్ళేదో లిజర్యు చేసుకోదల్చుకున్నారు అలాంటివాళ్ళకోసమే ఇదంతా ! మాకు అలాంటి 'సమ్మకాలు' లేవు ! మాకు ఇక్కడే ఏనో లాభాలు చూపించండి" అంటే బోలెడగ్గి లాభాలున్నాయి ! ఎంత మాత్రం ఘై దియర్ పైంద్రీ ఇహలోకానికి, పరలోకానికి రెంటికి సుఖాన్ని ఇచ్చేది, మనకు ఎంతమాత్రం త్రమ లేకుండా చేసచీ ఈ ధ్వనం.

ఘై దియర్ పైంద్రీ ! ధ్వనం డ్యూరా మనక్కాంతి అన్నాం. ధ్వనం డ్యూరా శారీరక రోగాల నుండి విముక్తి అన్నాం. ధ్వనం డ్యూరా యవ్వనం అన్నాం. మరి ఆయుష్మ అన్నాం. ధ్వనం డ్యూరా ఏకాగ్రత, జ్ఞాపకశక్తి అన్నాం. ధ్వనం డ్యూరా భవిష్యత్తులో ఎలాంటి మేజర్ దేసిపస్స తీసుకోవాలి. వాచి గురించి తెలుసుకున్నాం. ధ్వనం డ్యూరా మనం కొన్ని చక్కని సత్కులు దెవలప చేసుకుంటాం.

### "సంకల్ప సిద్ధి !"

ఉదాహరణకు "ఫలానా వాళ్ళ నాకు ఫిన్ చేయాలి; వాడి ఫిన్ నాకు అందటం లేదు. వాడి నెంబరేంటో కూడా తెలీదు నాతు. ఎక్కడ వెతికినా దిరకడం లేదు. కానీ వాడిని అగ్రైంటో నేను కలుసుకోవాలి." అప్పుడు ఏం చేయాలి ? వాళ్ళి తలుచుకుని ఓ అరగంటనేవు ధ్వనంలో కూర్చోవాలి. మొట్టమొదటగా తల్లుకుని కూర్చుంటాం. తరువాత ధ్వనంలో స్వాన మీద ధ్వనలో చత్రవృత్తి నిరీధం అయిపోతుంది. ధ్వనంలో మనకు కావలసిన అనుభవాలు వస్తాయి. కానీ మొట్టమొదట "ఫలాన వాడి దగ్గర్చుంది మనకు సమాచారం రావాలి. వాడు ఫిన్ చేయాలి. లేకపోతే లెటర్ ప్రాయాలి" అని కూర్చుంటాం. ధ్వనం చేసి లేచిన పెంటనే ఎవరో వద్ద "మీ గురించి ఫలనావ్యక్తి పంపించాడు; మిమ్మల్ని ఫిన్ చేయమన్నాడు" అనో... లేకపోతే

“అతడు మీకు ఫిన్ చేస్తాడు” అనో చెవ్విడు ! ఇలాంటివగ్గే వచ్చేస్తూంటాయి పైడియర్ పైండ్ర్ ! కనుక చూశారా ఆ ఫిన్ రాకపోతే మనకు ఎన్ని సమస్యలో ఆ ఫిన్ వస్తే మరి మనకు ఎంత సమస్సె పరిష్కారమో. ఆ ఫిన్ రాబట్టుకునే విషయమే ధ్యానం !

“ చేస్తారో, లేదో ” అనే దోషాయమాన పరిస్థితిలో కాకుండా, వాడి చేత ఆ హని చేయించే విధంగా చేస్తుంది ధ్యానం. ఆ దోషాయమానంలో మనం సమయం వ్యధా చేస్తాం. ఆ సమయం వ్యధా చేస్తాం. ఆ సమయం ఎంతో సమయాన్ని, శక్తిగీ వ్యధా చేయకుండా ఆ అర్థగంట, గంట ధ్యానంలో కూర్చుంటే కోరుకున్న పరిస్థితి అక్కడ నెలకొంటుంది. వాడే నొంతంగా పరుగెత్తుకుని వచ్చే ఫిన్ చేస్తాడు. ఎందుకంటే మన భావ ప్రకంపనలు అక్కడికి చేరతాయి. వాళ్ళే ఆ విధంగా చేసేలా ప్రకల్చింప చేస్తాయి.

కనుక పై దియర్ పైండ్ర్ ! ఇలాంటివగ్గే ధ్యానులకు చాలా మామూలు! అనఱు ఇలాంటివి ఉంటాయని కూడానూ ధ్యానం చేయునివాళ్ళకు తెలిదు. కనుక వారందరూ కూడానూ ఆ యొక్క లాభాలర్థింటినీ కోర్చేతున్నారు. “జీవగ్గే జరుగుతాయని తెలుసు” కనుక ధ్యానం చేస్తూ ఆ లాభాలర్థి వీందుతారు.

ఇలాంటి లాభాలర్థి అనఱు ఉంటాయని కూడా తెలియక. ధ్యానం చేయక, ఆ లాభాలర్థి ఇతరులు పోగొట్టుకుంటున్నారు. ఎన్నో సప్పొలకు గురి అప్పుతున్నారు... ధ్యానులు కాని వారందరూ ! అయితే, ఎన్నో లాభాలు వీందుతున్నారు ధ్యానులు అయిన వారందరూ ! కనుక ధ్యానులు కండి.

### “ఇతరులకు ప్రభావితం చేయ్యాడ్చు !”

పరిష్కలో నాలుగు టాపిట్ చదువుకుని “ఇవే పరిష్కలో వస్తే బావుండు... వస్తే బావుండు” అనుకుంటే ఆ ఇంటర్యూకు వెళ్ళనప్పుడు మరి అవే అడుగుతారు. ఎందుకంటే మనం ముందరగా వాళ్ళను ప్రీపేర్ చేశాం. వాళ్ళ

మైండ్ మీద మన మైండ్ పనిచేస్తుంది. మనం ప్రేపర్ చేయలేకపాటే వాళ్ళ వేరే అడగపచ్చ, అప్పడు మనకు నున్నా మార్పులు వస్తాయి. "నాకు ఇందులోంచే ప్రశ్న వెయ్యి" అని చెప్పేసి ఒక ధాత్ పెట్టిసి, ఒక సంకల్పం చేసి, ధ్వనం చేసి వెళ్లాలి. అప్పడు అందులోంచే వాళ్ళ ప్రశ్నలు అడుగుతారు: ఎగ్గమీలో వండకి వంద మార్పులు వస్తాయి. కనుక ఎగ్గమీలో మనశ్శి లీ ప్రశ్నలు వెయ్యాలో ఆ విధంగా పరీక్షకారులను ప్రభావితం చెయ్యచ్చ. ఇది 'తప్ప' ఎంతమాత్రం కాదు! కనుక, మైకియర్ ప్రింట్ ధ్వనంలో ఇంటులను ప్రభావితం చేసే ఒక శక్తి ఉంటుంది!

ఉదాహరణకు నా దగ్గర పదిమంది పనిచేస్తున్నారు. వారు సలగ్గ పనిచేయటం లేదు. ఖాల చేత నేను పని చేయించుకోవాలి. వారు దబ్బు ఇస్తానన్నా పనిచేయటం లేదు. ఎన్ని బట్టలు ఇస్తానన్నా పనిచేయటం లేదు. తాగీ వారు పనిచేసే తీరాలి. ఇంకొకలని నేను పనిలో పెట్టుకోలేను. మర వాళ్ళచేత ఎలా పని చేయించుకోవాలి? "నా దగ్గర పనిచేసే పదిమంది ఇవాళ తప్పకుండా ఏకీ నన్ను ఇరకాట పెట్టకుండా, వెధవ వేఘాలు వేయకుండా చక్కగా పనిచేస్తారు. ఇవాళ నా వని అయిపోతుంది" అని అర్థగంట ధ్వనం చేసి ఆ పనిలోకి వెళ్ళమనుకుండా... అప్పడు మన దగ్గర పనిచేసే వాళ్ళందరూ ఖాళ్ళతంగా ఆ పని చేస్తారు. మనం ఆశ్చర్యపితాం! రోజు జింకో విధంగా ఉండేవారు ఈ వేళ ఈ విధంగా ఉన్నారంటే మనం ధ్వనం చేసి ఆ శక్తిని పంపించాము వాళ్ళకు. వాళ్ళ మనస్సు ప్రభావితం అయింది. వాళ్ళ చక్కగా మన తోసం పని చేసారు. కనుక పెద్ద పెద్ద ఇండ్స్‌స్టేయలిస్ట్లు, పెద్ద పెద్ద పనులు చేసేవాళ్ళు మర ఎంతోమంది కార్బూకులున్న వాళ్ళు, ఎంప్లేయన్ ఉన్నవాళ్ళు, ధ్వనం చేసే ఖాల యొక్క ఎంప్లేయన్సీనూ వాళ్ళ చక్కగా డాలలో పెట్టగలరు.

అలాగే ఒక లెక్కరర్ ఉన్నాడు. స్నూడెంట్ అంతా క్లాస్లో గలాభా చేస్తూంటారు. ఈ లెక్కరర్, ఈ ఉపాధ్యాయుడు, మర ఇంట్లో ధ్వనం చేసి

అరగంట నేను " నా పిల్లలు చక్కగా కూర్చోవాలి " అని చెప్పే ఆ శక్తి వాళ్ళని చక్కగా కూర్చోబడుతుంది. మరి ఇంతకన్నా కావలిసిందేముంది మై దియర్ ప్రిండ్రీ ! ఇహన్నీ ధ్యానశక్తులు ! బిలీపతీ మరి ! మనస్సు మీద 'తఃశత్యం' అంటాం. 'వశత్యం' అంటాం. అందరి మీదా అధికారం..., అందరినీ వశం చేసుకుంటాం. 'అణిము', 'మహిము', 'గలిము', 'లఫ్మిము', 'ప్రిప్రి', 'ప్రకామ్మ', 'తఃశత్య', 'వశిత్య' ఇవన్నీ సిద్ధులు ! ధ్యాన సిద్ధులు ! అప్పసిద్ధులు ! అప్ప పశ్చర్యాలు ! 'తఃశత్యం' అంటే అందరి మీద పరిపొలనాధికారం.

### "అందరి చేతా పనులు చేయించుకుంటాం !"

మన దగ్గర వరిచేసేవాలని మనం పరిపొలిస్తాం. వారిని వరీకరణం చేసుకుంటాం. మన యొక్క పనులకు వారు చక్కగా ఉపయోగిసుడతారు. అందుకోసమే వాళ్ళన్నారు. కానీ ఆ పనులు చేయటం లేదు. సైకులు చేస్తున్నారు. కనుక మై దియర్ ప్రిండ్రీ చక్కగా ధ్యానం చేడ్దాం. మన యొక్క పనులన్నీ సత్కమంగా సెరవేర్పుతుండాం. అందరి చేతా చక్కగా పనులు చేయించుకుండాం. వాళ్ళను తిట్టక్కరలేదు; ఒక్క మాట చెప్పుక్కరలేదు. వాళ్ళ 'పెంట' పడక్కరలేదు. మన ఇంట్లో మనం కూర్చుని ధ్యానం చేసి ఆ సంకల్పం పెట్టుకుని, ఆ ధ్యానశక్తితో వెళ్తే అందరూ మనకు 'దానిషాం' అంటారు. మైదియర్ ప్రిండ్రీ ! ఆ విధంగా చేసుకుని మన జీవితాలను సమ్పూర్ణమాలం చేసుకుండాం.

### "కర్మల్లో కొశల్యం "

" ధ్యానం వలన లాభాలు " అన్న విషయం మనం తెలును కుంటున్నప్పుడు మళ్ళీ భగవంతి దగ్గరకు వెళ్తాం. క్షమ్మని దగ్గరకు వెళ్తాం. ఆయన కిమన్నారంటే "యోగః కర్మసు కొశలం" అంటే యోగం ధ్యానా చేసే కర్మల్లో కొశల్యం వస్తుంది. - ఎఫీఫియన్సీ నేను సంగీతజ్ఞాని, బాగా

సంగీతం పాడాలి. ధ్వనం చేసి సంగీత కచేరీ చేస్తే నా సంగీత కచేరిలో ఎఫీషియన్స్ పెరుగుతుంది. నా రాగాలు బాగా వలుకుతాయి. నా 'శృతి' బాగా ఉంటుంది. నా 'లయ' బాగా ఉంటుంది.

కెమెరాలో ఫిట్లోలు తీసుకోవాలి. ధ్వనం చేసి ఆ ఫిట్లో తీసుకుంటే ఆ ఫిట్లోలో ఫిలిసింగ్ బాగా చేయటం తెలుస్తుంది. ఆ కెమెరాని ఆపరేట్ చేయటం బాగా తెలుస్తుంది. ఎవరి ప్రైఫెచన్సీల్లో, ఎవరి లిడ్స్లో, ఎవరి స్ట్రెచ్స్లో వాలకి రాచింపు అనేది పెరుగుతుంది, తొశల్చుం పెరుగుతుంది, ఎఫీషియన్స్ పెరుగుతుంది.

### “ఇంటర్వెషనల్ క్వాలిటీ”

నేను ధ్వనం గులంచి బాగా చెప్పిలిప్పుదు. నాకు ధ్వనం తెలుసు ఇప్పుడు నేను ఏం చేస్తున్నాను ? ధ్వనం గులంచి చెప్పున్నాను. ఈ చెప్పడంలో నా యొక్క తొశల్చుం పెరుగుతుంది నేను ధ్వనం చేస్తుండగా. చేస్తుండగా ! అమరతిర్చి జక్కున ! ఎంతో ధ్వనస్థాటై గానీ గత జిర్ణల్లో, ఈ జిర్ణలో ఆయన అంతటి అమరతిర్చి కాషాలడు ! ఎంతో ధ్వనశక్తి ఉంటే గానీ, త్యాగరాజస్కామి అన్ని చక్కటి కీర్తనలను రచింపజేసి ఉండేవాడు కాదు. ఆ ఇంటర్వెషనల్ క్వాలిటీ - ప్రపంచంలోనే మేటి అయిన ఆ యొక్క నాళ్ళతకు, ప్రపంచంలోనే లతిసుర్ధమైన నాళ్ళతకు - కారణం అంతకుముందు జిర్ణల్లో విందిన ధ్వనసిద్ధి.

### “పాకం బాగా కుదురుతుంది !”

ఓ పరిలో అయినా నాళ్ళత పెరగాలంటే ధ్వనం చేసి తీరులి. కనుకనే “యోగి: కర్మను తొశలం” అన్నారు. వంట చేయాలి. ధ్వనం చేసి వంట చేస్తే చక్కగా ఉంటుంది. రుచి అత్యద్యుతంగా ఉంటుంది. కోపంతో. తాపంతో ఏదో వంట చేశామంటే ఘంఘాలంగా వుంటుంది. ప్రశాంతంగా ధ్వనం

చేసి, మరి చక్కగా ఆ యొక్క వంట చేస్తే, ఎంత రుదగా ఉంటుంది?

మనం ప్రాణున నుండి రాత్రి పరకు రకరకాల పనులు చేయాలి. దైవింగ్ చేయాలి - ధ్యానం చేసి దైవింగ్ చేయండి. పరిఫ్రీక్గా ఉంటుంది దైవింగ్. లేదా గేర్లు సలగ్గా పడవు. అదేదో ముందుకుపోతుంది. వెనక్కు పోతుంది. స్నేహ సలగ్గా ఉండదు. ఇటు పోతాం. అటు పోతాం. కనుక ధ్యానం చేసి దైవింగ్ చేయాలి. దైవర్షు ముఖ్యంగా ధ్యానం నేర్చుతోవాలి. ఈ యూక్షిడెంట్ ఇతన్న తెప్పించు లోహాలంటే ఆ దైవర్ సక్రమంగా దైవింగ్ చేయాలి. అతనికి నిద్ర వస్తూంటుంది, లేకపోతే ఏకాగ్రత తప్పతుంది ఇవర్ని పోహాలంటే ధ్యానం చేసి తీరాలి.

**“యోగు: కర్మసు కొశలం”** - ఏదో ఒక కర్మ చేస్తూనే ఉంటాం మనం. అన్ని కర్మల్లో మనకు ఎఫీవియగ్గి కావాల్సిందే. ఏ వృత్తుల్లో వున్నా ఏ కర్మలోవున్నా ఆ అన్ని కర్మల్లో. ఆ సకల కర్మల్లో. ఆ సకల వృత్తుల్లో ఈ యొక్క కొశల్సం. ఎఫీవియగ్గి పెరగాలంటే ధ్యానమే శరణ్యం !

### “నాణ్యత పెరిగితేనే ఆర్థిక లాభాలు !”

వివేకానందుడు అంత తిరగాడు; ఆ తిరగటమే కొశల్సం ! అంత మాట్లాడాడు; ఆ మాట్లాడడంలో కొశల్సం ! అంత ప్రాతాడు; ఆ ప్రాయడంలో కొశల్సం ! అంత ఆర్థినైత్ చేతాడు - అన్ని మరాలు; అందులో కొశల్సం ఎలా వచ్చింది ? ధ్యానం డ్యూరా వచ్చింది. కనుక మై దియర్ ప్రైండ్ ! మీ కర్మల్లో ప్రాణీభూత, సుధృత, పరిపత్తుత, నాణ్యత పెరిగితేనే మీకు అందులో ఎక్కువ లాభాలు వస్తాయి. ఏటులు బాగా పొడితేనే మళ్ళీ అన్ని క్రొత్త కచేరీలు వస్తాయి. బాగా పొడికపోతే అక్కడితో ఆగిపోతుంది. కనుక అన్నటికి మూలం ధ్యానశక్తి

## “భావోద్యగాల మీద నియంత్రణ”

ధ్యానసిథన వల్ల ఎనలేని లాభాలు ! భావ ఉద్యోగాల మీద మనకు నియంత్రణ వస్తుంది. ఎవరన్నా అవమానం చేస్తే ధ్యాని కాని వాడు క్రంగి పింతాడు. సూయసైడ్ కూడా చేసుకుంటాడు. కానీ ధ్యాని అయినవాడు “అవును ! వాడు అవమానం చేసాడు. వాడి ఇష్టం వాడిది, వాడి అభిప్రాయం వాడిది” అని అక్కడికి ‘కటీ’ చేసేస్తాడు. ధ్యాని కాని వాడు. “ వాడు నన్న అవమానం చేస్తాడా ” అని చెప్పేసి భగ భగ మండిపితాడు. అంటే వాడి యొక్క భావ ఉద్యోగాల మీద వాడికి నియంత్రణ లేదు.

ఇంకొకడు ఉన్నాడు. వాడిని ఎవడో పాగిడాడు. ఇంక వాడి మీద లక్ష రూపాయలు ఖర్చు చేస్తాడు. “వాడు పాగిడాడు కదా” అని చెప్పేసి, అనవనరంగా సమయం వ్యధా చేస్తాడు. ఉఱలకే జల్లు చేస్తూ ఉంటాడు. ఏదో బర్తేడే పెర్టే చేసాడు. “ ఔ ! నా బర్తేడే పెర్టే ! ” అని ఒక లక్ష రూపాయలు ! నల అయిన వాటికే మన డబ్బును ఉపయోగించాలి. మన సమయాల్లి నల అయిన దానికి ఉపయోగించాలి.

మన భావ ఉద్యోగాల్లి నల అయిన వాడికి ఉపయోగించాలి. ధ్యాని కాని వాడు పనికిమాలిన వాటికి ఉపయోగిస్తాడు. కానీ ధ్యాని అయినవాడు “వాడెవడో తిట్టాడు. వాడిని మళ్ళీ పదిమంచ గుండ్రాల్ని తీసుకొచ్చి నేనెందుకు తట్టించు, తాట్టించులి ? వాడు తిట్టాడు; అంతే అయిపోయింది. వాడిష్టం వాడిది” అంటాడు.

## “ఏ పరిస్థితులలోనూ కృంగిపోము !”

భగవాన్నితలో కృష్ణుడు:

“యో న హృష్టతి న ద్వేషి న శోచతి న కాంపతి  
శుభాశుభ పరత్యాగ్రి భక్తిమాన్మః స మే ప్రియః ।”

"ఎవరైతే దేసికీ పూర్వించదిఁఁ. దేసికీ ఏడ్సైడో" - ఇలాంటి క్ష్మలిటీస్ వస్తుయి ధ్యానం డ్యూరా. మన భావ ఉడ్సైగ్రాల్స్ చక్కటి సమతల్యత వస్తుంది. దేసికీ ఎక్కువ పొంగిపోయు, దేసికీ ఎక్కువ క్రూంగిపోయు. ఎంత చక్కటి బుట్టి.

## ఏ పరిస్థితులలోనూ క్రూంగిపోడు

'సిట్రి' కారీ, 'అసిట్రి' కారీ - ఒక వని అయినా, ఒక వని కాకబోయినా "సమత్వం"గా ఉంటాయు. జీవితంలో ఒకసారి పొంగిపోయే పరిస్థితులు ఎదురోతాయి. ఒకసారి క్రూంగిపోయే పరిస్థితులు ఎదురోతాయి. ధ్యానికి 'ధ్యాని' అయినవాడు మటుకు ఏ పరిస్థితికి పొంగిపోడు. ఏ పరిస్థితులకూ క్రూంగిపోడు. టిన్స్స్ నీ ఉండదు. హాయిగా ఉంటాడు. ఆ ఏధమైన సమతల్యతను జీవితంలో సొధించాలంటే ధ్యానం ఒక్కటి మార్గం !

## “సమయం వ్యధా కాదు”

ఎవరు ఎంత ఎక్కువగా ధ్యానం చేస్తారో - కళ్ళ రెండూ "మూసుకుని శ్మాస మీద ధ్యాన - వారు అంత గొప్ప ! ఏ వని లేసప్పదు ధ్యానం అనే వని ! ఉఱకే గప్పులు కొట్టుకోచూడదు. ఉఱకే పరికిరారి సాల్లు కబుర్లు "వాడిట్లు, విడిట్లు" అని భోగట్టు తియరాడు, మై డియర ప్రింట్ ! ఎవడెట్లు ఎతే మనకెందుకు ? "వాళ్ళద్దరూ 'ఎలా' కొట్టుకుంటున్నారు ?! వీళ్ళద్దరూ ఎలా ముద్దు పెట్టుకుంటున్నారు ?!" ఈ విధంగా ఎందుకు చూస్తున్నాం ? మనం మన పనులను చూసుకోవాలి. మన పనులను వదిలి పెట్టినీ "ఎడు ముద్దు పెట్టుకుంటున్నాడు" అని ఎందుకు చూస్తున్నాం ? "వాళ్ళద్దరూ కొట్టు కుంటున్నారు !" అని ఎందుకు చూస్తున్నాం ? మనకేం లాభం దారివల్ల ? మన కొట్టుటటలు మనం చూసుకోవాలి. మన పనులను మనం చూసు కోవాలి. పక్కవాళ్ళ కొట్టుటలూ, పక్కవాళ్ళ ముద్దులాటలూ మనకెందుకు?

ఇవగ్గి ధ్వనాభ్యసంలో పెతోయే. మన సమయం ఇక వృద్ధా కాదు. అనవనరంగా వాడి కొట్టాట చూసి మనకు తోపం వచ్చేసి, వాటి శ్యంగారం చూసి మనక దీదో వచ్చేసి... మనం సమతుల్యతను కోల్పోతాం. కనుక నీ శ్యంగారం నువ్వు చూసుకో! నీ కొట్టాటలు నువ్వు చూసుకో! నీ యుద్ధాలు నువ్వు చెయ్యి!

“యుద్ధాయ కృతసిద్ధయః”. “యుద్ధం చెయ్యి” అన్నాడు కృష్ణుడు. కనుక ప్రక్కాశ్మ కొట్టాటలు చూడరాదు. లైఫ్ ఊజ్ ఫర్ ఎంజాయ్మెంట్. ఎవరి శ్యంగారాల్లో వాళ్ళండాలి. ప్రక్కాశ్మ శ్యంగారం చూస్తే ఏం లాభం ధ్వనం వల్ల, మన కోసం మనం జీవించడమనేటి వస్తుంది. అనవనరమైన చుట్టుప్రక్కల వారి ఆ యొక్క కృత్త అక్షత్తాల్లో మన యొక్క భావ ఉద్ధోగాల్లో మన సమతుల్యతను కోల్పోయాము మై డియర్ ప్రింట్, మై డియర్ మాస్టర్స్ మై డియర్ గాడ్డి! వాళ్ళాద్దరు కొట్టాడుకుంటున్నారు. “తగుదునమ్మా” అని మనం వాళ్ళ మధ్యలోకి పెతోం. మీరు ‘తప్ప’ అంటాం. వాటు ‘రైట్’ అంటాం. అందులో ఇరుక్కుంటాం. మనం కూడా వంపబడతాం వాళ్ళతో పొటు! కనుక ఇతరుల జీవితాల్లోకి దూరి చూడకండి.

### “ధ్వన అనుభవాలు”

జీవితంలో ఒక అత్యద్యతమైన సమతుల్యత వస్తుంటి ధ్వనం ధ్వనా. ధ్వనంలో, ధ్వనస్థితిలో, ధ్వన సిరంతర అభ్యసంలో అత్యంత పరాకాష్మమైన లాభాలు విమిటంబే ధ్వనంలో మనకొచ్చే “అనుభవాలు”. ధ్వనం చేస్తున్నాం. హాయిగా కూర్చున్నాం. కట్ట రెండూ మూసుకుని, త్వాన మీద ధ్వన పెట్టాం. మైండ్ కంట్రోల్ అయిపోయింది. గంట అయిపోయింది. రెండు గంటలు అయిపోయింది. మూడు గంటలై పోయింది. తరువాత లేది చూస్తే దీదో పదు నిమిషాలే కూర్చునట్లు ఉంటుంది సీగియర్డ్కి. క్రొత్తలో అయితే పదు నిమిషాలే కట్ట మూసుకుని కూర్చున్నా దీదో రెండు గంటలు కూర్చునట్లు

ఉంటుంది. పొత బదుతున్న కొద్దీ ఐదు గంటలు కూర్చున్నా రెండు సిమిఫోలు కూర్చునవ్వే ఉంటుంది. మైదియర్ ప్రైండ్ !

## “ అనేకానేక శరీరాలు ఉత్సేజితమౌతాయి ! ”

ఆ ఐదు గంటల ధ్యానస్థితిలో - అపోరమైన ప్రించరక్తి మన దేహంలో ఇంకినప్పదు, వర్షించినప్పదు, ప్రవహించినప్పదు - అప్పుడేమనుతుందంటే మనలో ఉన్న అనేకానేక శరీరాలు ఉత్సేజితమవుతాయి ! ఆన్నల్ బాడీ, కాజల్ బాడీ, సుప్రితాజల్ బాడీ - సుఖ్యశరీరం, కారణశరీరం, మహాకారణ శరీరం ! మనం ఏడు శరీరాల సముదాయం. మనకు భూతికకాయం మట్టుకే తెలుసు. సుఖ్యశరీరం తెలీదు. కారణ శారీరం తెలీదు. మహాకారణ శరీరం తెలీదు - ఏమీ తెలిదు మనకు ! అవన్నీ కూడా ఉత్సేజితమయి మనం అనేక లోకాలు తిరుగుతాం !

సుఖ్యశరీరంతో సుఖ్యలోకాలూ, కారణ శరీరంతో కారణ లోకాలూ, మహాకారణ శరీరంతో మహాకారణ లోకాలూ అవగ్ని తిరుగుతాం. భూవన లోకాలన్నీ మనకు తెలుస్తాయి. ‘భూ’, ‘భవ’, ‘సువ’, ‘జన’, ‘మహా’, ‘తప’, ‘సత్య’ లోకాలు - ఎన్ని లోకాలు ఉన్నాయో ! స్ఫృష్టిలో కోటాసుకోట్ల లోకాలున్నాయి ! మన దగ్గరున్న ఏడు శరీరాలలో భూతికకాయం వున్న ప్రించమయితోశం కాచుండా మిగతా శరీరాలతో అన్ని లోకాలు తిరుగుతాం మై డియర్ ప్రైండ్ ! ఇది ధ్యాన లాభాల్లో పరాకాప్ర !

యొగులంతా ఏం చేస్తున్నారు పోమాలయాల్లో ? అంతా ఉఱికే కూర్చోలేదు ! భూతికకాయంతో మాత్రం అక్కడి వుండి వాళ్ళ యొక్క సుఖ్య శరీరాలతో, కారణశరీరాలతో వాళ్ళ ఆ భూతికకాయాన్ని వదిలి స్ఫృష్టి అంతా కిషారస్తున్నారు. స్ఫృష్టినంతా తెలుసుకుంటున్నారు. స్ఫృష్టినంతా ఎంజాయ చేస్తున్నారు ! అదే బ్రహ్మినందం !

ధ్యానం వల్లనే ఈ బ్రహ్మినందమొస్తుంది ! లడ్డు తింటే లడ్డు ఆనందం; భజన చేస్తే భజనానందం; ధ్యానం చేస్తే బ్రహ్మినందం !

‘బ్రహ్మ’ అంటే “ధూ ఇతి: బ్రహ్మ”. అన్నిటికన్నా గొప్పదాన్ని “ధూః” అంటాం. “బ్రహ్మినందం” అంటే “అన్నింటికన్నా గొప్ప ఆనందం”, ధ్యానానందం, ఆత్మానందం - అట వస్తుంది.

### “బ్రహ్మినందమొస్తుంది”

ధ్యానం వలన లాభాల్లో పరాకాష్ట కిమిటంబే - బ్రహ్మినందం. “అహం బ్రహ్మిష్టి” అని తెలుస్తుంది. “నేనే అంతా” అని తెలుస్తుంది. “నా పెళ్ళామూ నేనే. నా మొగుణ్ణీ నేనే. నా పిల్లలూ నేనే. నా శత్రువు నేనే. ఆ కంసుణ్ణీ నేనే. ఆ కృష్ణుణ్ణీ నేనే. ఆ హింసురూ నేనే. ఆ వీరపున్నరీ నేనే. ఆ చంద్రజాబు నాయుణ్ణీ నేనే. అంతా నేనే ! అహం బ్రహ్మిష్టి!”

లేకపోతే, “వాడు వేరే; వీడు వేరే !”, “వాడు నా శత్రువు; వీడు నా మిత్రుడు” కిమిటో ఈ గోలి ! ఆ గోలింతా పోతుంది. అంతా మనమే ! అద్వైతం ! రెండో వాట్లు లేరక్కడ. కనుక ఆ అద్వైత స్థితి లభిస్తుంది. ఆ అద్వైతానందం వస్తుంది. ఆ బ్రహ్మినందం వస్తుంది. తడ్డురా త్రిలోక సంచారులమవుతాం; త్రికాల జ్ఞానులమవుతాం. మై డియర్ ప్రైండ్ ! ధ్యానం ద్వారా ఇది అథ పరాకాష్ట ! ఎవరెస్టీ కిఫారం !

A to Z ధ్యానం వలన లాభాలున్నాయి. గ్రహిషిచ దగ్గర్చుంది ఆ యొక్క బ్రహ్మత్వం దాకా. ఈ యొక్క బ్రహ్మినందాన్ని ధ్యానం ద్వారా లభ్యలమంది పొందారు.

ఒకసారి ఒకాయన గొతమబుద్ధసి దగ్గరకెళ్ళాడు. అర్ధేల్లున్నాడు అక్కడ. అక్కడ ఉండి ఒకరోజు ఆయన దగ్గరకెళ్ళ “స్నామీ ! మీతో ఒకమాట చెప్పాలి” అన్నాడు. “చెప్పవయ్యా” అన్నాడు గొతమబుద్ధాడు. “ మీ దగ్గర అర్ధేల్లు ఉన్నాను. మీరు చేసే పసులగ్గి చూస్తున్నాను. మీలంటే వాడు ఇంతకు

ముందు ఎవ్వేడూ పుట్టలేదు. ఇకముందు కూడా పుట్టబడిందు "అని అన్నాడు. "కించెం దగ్గరట రా నాయనా !" అన్నాడు గొతుమయిందు. వాడి నెత్తి మీద ఒకటి మొట్టాడు. "వెధవా సీకేమన్నా భవిష్యత్తు తెలుసా ? సీకేమన్నా ముఁడికన్న ఉండా ? నాకన్నా ముందు వచ్చిన వారందర్ని నువ్వు చూశావా? రాబోయే వారందరసి నువ్వు తిలకించావా ? లేదు ! మరి ఎందుకు అలా మాటల్లాడుతున్నావు ? గుర్తుంచుకోయి. నాలాంటి వాళ్ళ లక్షలమంది నాకన్నా ముందే పుట్టారు. నాలాంటి వాళ్ళ లక్షలమంది నా తడ్డుత కూడా వుదతారు".

కనుక, లక్షలమంది బుద్ధశ్శయ్యారు, కృష్ణశ్శయ్యారు, జీన్స్ కైస్ట్ లయ్యారు. బ్రహ్మనందాన్ని అనుభవించారు... అనుభవిస్తున్నారు. ఆత్మకు మరణం లేదు. శరీరానికి మరణం ఉంది. కనుక ఆ యొక్క బ్రహ్మనందాన్ని మనం కోల్పోతున్నాం. మన ముంగిఱులో ఉంది. ఆ బ్రహ్మనందం మనం చేయవలనిందల్లా మన ఇంట్లో కూర్చుని కళ్ళ రెండూ మూసుకుని శ్వాస మీద ధ్వని పెట్టడమే. 'తరుపతి'కి పెళ్ళక్కరలేదు. 'మత్తా' పెళ్ళక్కరలేదు. 'రామేశ్వరం' పెళ్ళక్కరలేదు. మరి 'మానస సరోవరం' పెళ్ళక్కరలేదు. మన ఇంట్లో కూర్చుని రెండూ కళ్ళ మూసుకుని శ్వాస మీద ధ్వని. మూడు టీటి సీలయ్యో చూస్తాం. రెండు సీలయ్యో మాత్రమే చూద్దాం. ఒక సీలయలో మానేద్దాం. ప్రతిరోజు ఆ సీలయలో బ్రైమెలో 45 సిమిఫాలు ధ్వనం చేడ్దాం మై దియర్ ప్రాండ్రీ ! బ్రహ్మనందం వస్తుంది.

ఎన్నో లాభాలు ఇంతవరకు చెప్పుకున్నాం మనం. దివలి లాథంగా "దివ్యచట్టవు" వస్తుంది ! తడ్డురా మన గత జన్మలగ్ని చూసుకుంటూ !

**"నా గత జన్మలన్నీ చూసుకున్నాను!"**

నేను నా గత జన్మలగ్ని చూసుకున్నాను. ఈ జన్మలో ఒక బ్రాహ్మణుల ఇంట్లో పుట్టాను. గత జన్మలో నేను ముస్లిము, గోల్మైండ దగ్గర సూఫీ మాస్టర్, అంతకుముందు జన్మలో నేను బిలస్సిలో ఉన్నాను. అంతకుముందు జన్మలో నేను అమెరికాలో "ప్రింక్లిన్"! కనుక మైదియర్ ప్రాండ్రీ ! నేను నా

జన్మలన్ని తెలుసుకున్నాను. నా భార్య తన గత జన్మలను తెలుసుకుంది. నా పిల్లలు తమ జన్మలను తెలుసుకున్నారు. నా డైవర్ తెలుసుకున్నాడు. కర్మలు బుద్ధి పీరమిడి ధ్వనిలేంద్రం ఆశ్రమం వాచ్మన్ తెలుసుకున్నాడు. వాచ్మన్ భార్య తెలుసుకుంది. లక్ష్మిలఘంది తెలుసుకున్నారు. ఆంద్రరాష్ట్రంలో, ఇతర రాష్ట్రాలలో, మరొక పీరమిడి ధ్వనం ద్వారా 'ఆనామినగులి' ద్వారా, శ్వాసమీదు ధ్వన ద్వారా ! బుద్ధుడు తన జాతక కథలన్ని తెలుసుకున్నాడు.

భగవద్గితలో కృష్ణుడు అంటాడు -

"బహుని మే వ్యతితాని జన్మాని తప చార్యున  
తాస్తుషం వేద సర్వాణి న త్వం వేత్త పరంతప !!"

"అర్థునా ! నువ్వు, నేనూ ఎన్నో జన్మలు ఎత్తాం. నాకు నా జన్మలన్ని తెలుసు. నీవీ తెలుసు, నీకే ఏమీ తెలిదు ఏం !" అన్నాడు. ఆయనకు ఎలా తెలుసు ? ఆయన ధ్వనం చేశాడు. ఆయన యోగీశ్వరుడు ! ఆయన ధ్వనేశ్వరుడు ! మనం కూడా అలా కావాలి. మనం కూడా 'బుద్ధుడు'గా కావాలి. ధ్వనం యొక్క పరాక్రాంత కదా అది. ఆ పరాక్రాంత మనకు వద్దా ? కావాలి ! కనుక, ఆ బుద్ధత్వం వస్తుంది. ఆ కృష్ణత్వం వస్తుంది. ఆ తైస్సి కాన్మియన్సెన్సె మనకు వస్తుంది. ఆ బ్రహ్మాంధునం వస్తుంది. మనం బ్రహ్మల్ని అవుతాం.

**"మనం 'బ్రహ్మల్ని' అవుతాం !"**

ధ్వని అయినవాడు అదిరకాలంలో 'యోగి' అవుతాడు. యోగి అయిన వాడు అదిరకాలంలో 'బుధి' అవుతాడు. బుధి అయినవాడు అదిర కాలంలో 'రాజర్లు' అవుతాడు. రాజర్లు అయినవాడు అదిరకాలంలో 'బ్రహ్మల్ని' అవుతాడు. ధ్వని అంటే దేగ్నులర్ మెడిటేటర్. యోగి అంటే కళ్ళ దెండూ మూసుకోగానే మనస్సును పరిచూస్తుం చేయగలిగినవాడు. బుధి అంటే మూర్ఖీకన్న ఉత్సేజితం చేసుకున్నవాడు. రాజర్లు అంటే తన జన్మలను తాను చూసుకున్నవాడు. బ్రహ్మల్ని అంటే సకలస్వాప్ని రహస్యాలనూ తెలుసు కున్నవాడు మై డియర్ ప్రిండ్

## “మిత్రులాభం !”

ప్రతి దశలోనూ లాభాలుంటాయి. ‘ధ్యాని’గా ఉన్నప్పుడు ధ్యానిగా ఉండే లాభాలు. ‘యోగి’గా ఉండేటప్పుడు యోగిగా ఉండే లాభాలు. ‘బుషి’గా ఉంటే బుషి లాభాలు. ‘రాజర్చు’ అయితే అంతకన్నా గొప్ప లాభాలు. ‘బ్రహ్మర్చు’ అయితే మొత్తం మనమే ! స్వాస్తి అంతా మనమే ! మరి ఇవన్ని కాకపోతే ఆ లాభాలన్నింటినీ తోల్పోతున్నట్టి కడా !

మై దియర్ ప్రైండ్ ! ధ్యానం వలన ప్రతి ఒక్కడూ మనకు మిత్రుడు అవుతాడు. మిత్రులాభం వస్తుంది. ‘ధన లాభం’ ఎంత మాత్రం కాదు లాభం ! మిత్రులాభమే లాభం ! కృష్ణుడికి పదవశయవేలమంది గోవికలు ! ఆ కృష్ణుడైన యోగిశ్శరుడికి పదవశయ వేలమంది మిత్రులన్నమాట. ప్రొఱమిత్రులన్నమాట. ఏమైనా చేస్తియు వాట్లు. ధ్యాని కాని వాడికి ఇంట్లో కూడా శత్యవులే ! బయట కూడా శత్యవులే ! ధ్యాని అయిన వాడికి అన్ని చేటల్లా మిత్రులే మిత్రులు.

నాకు ఆంద్రరాష్ట్రం నిండా లక్ష్మిలమంది మిత్రులున్నారు ! లక్ష్మి ఇక్కలో నేను శ్రీగా భోజనం చెయ్యిచ్చు సంవత్సరాల తరబడి ! వారంతా నాకు ఏ విధంగా మిత్రులయ్యారు ? ధ్యానం డ్యూరా ! ఎంత డబ్బుట్టి ఒక్క మిత్రుడై కొనుల్సోగలరు మీరు. ఇంపొజబుల్. ధ్యానం డ్యూరా, ధ్యానం ప్రచారం డ్యూరా, అందరికీ ధ్యానం టోభంచడం డ్యూరా మీ ప్రొఱ మిత్రులు అవుతారు ప్రతి ఒక్కరూ.

ధ్యానంలో సకల లాభాలూ పొందినపాటే పీరమిడ్ మాస్టర్, కనుక ధ్యానం వలన లాభాలు తెలుసుకుంటి. ఎంత చక్కగా తెలుసుకుంటి అంత తొందరగా. ధ్యానంలోకి వస్తుం. అంత ఎక్కువగా ధ్యానాధ్యానం చేస్తుం.

ఈ లాభాలన్ని నేను పొందాను. అందరూ పొందాలి !

- బ్రహ్మర్చు పత్రిజీ



విధంగా మితులయ్యారు ? ధ్యానం ద్వారా ! ఎంత డబ్బుట్టి ఒక్క మితుట్టి తొసుతోస్తేగలరు మీరు, ఇంపొజబుల్. ధ్యానం ద్వారా, ధ్యాన ప్రచారం ద్వారా, అందరలే ధ్యానం బోధించడం ద్వారా మీ ప్రాజ మితులు అవుతారు ప్రతి ఒక్కరూ.

ధ్యానంలో సకల లాభాలు పొందినవారే పీరమిడి మాస్టర్. కనుక ధ్యానం వలన లాభాలు తెలుసుకుంటే, ఎంత చక్కగా తెలుసుకుంటే అంత తొందరగా, ధ్యానంలోకి వస్త్రాం. అంత ఎక్కువగా ధ్యానాభ్యాసం చేస్త్రాం.

ఈ లాభాలన్నీ నేను పొందాను. అందరూ పొందాలి !

- బ్రహ్మర్షి పత్రిజీ





No: 321

ద్వాన లహరి పట్టకెష్టన్