

శ్రీ భద్రత్యక్ష తప్సిం

-బుహ్వార్థ పత్రిజీ



“ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రం!”

ఈ రోజు మనం ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రం గురించి విశేషంగా తెలుసు కుండాం. ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రాన్ని “స్నేహిత్యవర్ల సైన్స్” అంటారు.

మిత్రులారా!.. ప్రతి ఒక్కరూ విధిగా, తప్పసినలగా ముందుగా తెలుసుకోవలసిన శాస్త్రమే, అధ్యయనం చేయవలసిన శాస్త్రమే “ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రం”!

ఈ ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రం అన్నది ఆరు సత్కాలతో.... ఆరు సిద్ధాంతాలతో ... విరాజిల్లాతోంది.

ఈ ఆరు సత్కాలు, ఈ ఆరు సిద్ధాంతాలు, ఈ ఆరు ప్రతిపాదనలు మనం త్వణ్ణింగా, విపులంగా, విశేషంగా ఈ రోజు మనం తెలుసుకుండాం. ఈ ఆలంటిసీ వెరసి “ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రం”గా మనం అర్థం చేసుకుండాం.

విద్యైతే మనకు అర్థం అవుతుందో, పెంటనే అట మన చేత జీవింప బడుతుంబి! దేసినైతే మనం అర్థం చేసుకుంటామో, దేసినైతే మనం అవగాహన చేసుకుంటామో దాసినే మనం జీవిస్తాం! విద్యైతే మన అవగాహనకు రాదో, మన వల్ల అర్థం కాబడదో దాసిని మనం జీవించలేం కదా? అర్థం చేసుకుంటే, అవగాహన కలిగి వుంటే, మొదడుకు అట ఎక్కితే ... మన జీవితంలో దాని ఆచరణ తనంతట తాను, సహజంగా వచ్చేస్తుంబి.

మై డియర్ ప్రైంట్! “మనిషి అంటే ఏమిటి? ఎవరు? ఈ జీవితం ఏమిటి? ఎందుకు ‘ఇలా’ జీవిస్తున్నారు? ఎందుకు ‘అలా’ జీవిచడం లేదు? అసలు ‘ఎలా’ జీవించాలి? అసలు ‘పుట్టుక’ అంటే ఏమిటి? ‘చావు’ అంటే ఏమిటి? పుట్టుక ముందు చనిపోయిన తర్వాత ఏమిటి? అసలు సంపూర్ణంగా జీవితం మొక్క రూపురేఖలు ఏమిటి? ఈ స్ఫ్యాంయుక్క రచనా కార్యక్రమం ఎలా జిరుగుతోంది? జీవితంలో దుఃఖారహితంగా ఎలా ఉండాలి? ఆనంద సహితంగా ఎలా వుండాలి? అందరూ కలిసి మెలసి ఎలా జీవించాలి?”..... ఇదంతా వెరసి “ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రం”. వీటన్నింటిసీ.... వాటిలో సత్కాలనూ.... మనకు ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రం పరిచయం చేస్తుంబి!

ఎంత ముఖ్యమో.... ఈ శాస్త్రం! “ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రం” తెలియకవణతే రుడ్డిద్దు చేలో పడ్డట్టు!

ఏం చేస్తున్నామో తెలిదు! ఏం చేయాలో తెలిదు! ఏం చెయ్య

బింతున్నామో తెలియదు! ఇంతవరకూ ఏం చేశామో తెలియదు! ఏం తిన్నుమో తెలియదు!.... ఏం ఆలోచించాలో తెలియదు! ఏబి మాట్లాడాలో తెలియదు! డబ్బు ఎంత సంపాదించాలో తెలియదు! సంసారంతో ఎలా జీవించాలో తెలియదు! మరణానికి ఎలా మనం తయారు కావాలో తెలియదు!

“ర్షుడ్దెర్ధు చేలో పడిన చందం!”

ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రం తెలియని వాళ్ళ జీవితాలు ర్షుడ్దె ఎద్దు చేలో పడినట్టు. ఈనాడు ప్రపంచంలో ఎన్ని ర్షుడ్దె ఎద్దులున్నాయో?! ర్షుడ్దె ఎద్దులకు చూపు కలిగించేదే ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రం. ఆ ర్షుడ్దె ఎద్దుకు చూపు వచ్చేస్తే..... ఇక చేలో ముళ్ళను తప్పించుకోవచ్చు. గోతులను తప్పించుకోవచ్చు, చక్కగా తన గమ్మన్ని చూసుకుంటుంది! కళ్ళ ఉన్నాయి కనుక.... ఆ ముళ్ళ చేలోపడి తనను తాను బాధించుకోదు. చక్కగా చేలు దాటుతుంది.... ఇక ర్షుడ్దె ఎద్దు కాదు గనుక.

మానవాజి అంతా ర్షుడ్దె ఎద్దు చందాన వుంది! ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రం తెలియదు. వాటిలో సత్కాలు తెలియవు. ఆ సిద్ధాంతాలు తెలియవు. “ప్రకృతాడు కారు కొంటే నేనూ కారు కొనాలి”, “ప్రకృతాడు మంది బట్టలు వేసుకుంటే నేను ఇంకా రెండు మంది బట్టలు వేసుకోవాలి”, “ప్రకృతాడికి ఒక పెళ్ళాం వుంటే నాకు ఇద్దరు పెళ్ళాలు వుండాలి”, “ప్రకృతాడు ఒక మేడ కడితే నేను ఇంకా పెద్ద మేడ కట్టాలి”.

అంతేకానీ “ప్రకృతాడు వివేకానందుడు అయ్యాడే నేను వివేకానందుడిలా కావాలి” అని మాత్రం ఉండడు.....!

“ఒకానొక అతను జీసన్ టైట్ అయ్యాడే.... మరి నేను కూడా జీసన్ టైట్ కావాలి” అని మాత్రం ఉండదే.....?

అందరూ సైంటిస్టులే!

మైడియర్ పైండ్ర్...! ఓ జీసన్ టైట్ గానీ, ఓ వివేకానందుడు గానీ, ఓ గొతమ బుద్ధుడు గానీ, ఓ వర్ధమాన మహావీరుడు గానీ, ఓ కృష్ణుడు గానీ, ఓ వేదవ్యాసుడు గానీ, ఓ వాత్సుకి గానీ, ఓ కౌరాస్ఫర్ గానీ, ఓ వీరభూషాంద్రస్సామి గానీ, ఓ కజీర్ గానీ, ఓ నానక్ గానీ, ఓ మహావతార్ బాబాజీ గానీ, ఓ యుక్తేష్వర్ గిల గానీ, ఓ యోగానంద పరమహంస గానీ.... మైడియర్ పైండ్ర్ ... వీరందరూ కూడానూ ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రజ్ఞులు! స్థిరిచ్చువల్ సైంటిస్టులే వీరందరూ!

ఎవరెవలకైతే మనం దేవాలయాలు కట్టి, చర్చిలు కట్టి, మందిరాలు

కట్టి పుఅజిస్తున్నామో... “వాళ్ళేవరయ్యా?” అంటే... “వాళ్ళు తమ తమ జీవితాల్లో ఏం నాథించారుా?” అంటే... వారు ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రాన్ని జీవిసిన పట్టినవాళ్ళు! వారు జీవిసిన పట్టి తెలుసుకున్నది కేవలం ‘ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రమే’!

“ఒక్కటే శాస్త్రం!”

అయితే, ‘రకరకాల’ ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రాలు లేవు మిత్తులారా...! ఉన్నది ఒక్కటే ‘స్మీలిచ్చువర్ల సైస్ట్స్’; ‘ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రం’!

ఆ ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రాన్ని.... ఉన్న ఒక్కగానొక్క ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రాన్ని’.... స్మీలిచ్చువర్ల సైస్ట్స్ను... ప్రజలందరికి సుపరిచయం చేయడం తోసమే.... సువిభితం చేయడం తోసమే.... “పిరమిడ్ స్మీలిచ్చువర్ల సాసైటీన్ మూవ్మెంట్” సాఫించడం జిలగించి....! లక్షలాబి మంచి.... లక్షలాబి జనులు.... మైడియర్ ప్రైంట్... విశల వ్యాదయంతో ఆధ్యాత్మిక శాస్త్ర విద్యను నేర్చుకోవడం వల్ల తమ తమ జీవితాల్ని మూడు పుప్పులూ ఆరు కాయలుగా చేసుకున్నారు!.... చేసుకుంటున్నారు!

మనం కూడా వివేకానంద సిద్ధమిలా కావలె! గౌతమబుద్ధుడిలా కావలె! వర్ధమాన మహావీరుడిలా కావలె! ఇదంతా వాస్త్వవాసికి చాలా...చాలా...సులభం! కేవలం ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రం యొక్క రూపురేఖలు తెలుసుకొనవలె! కేవలం ఆత్మ శాస్త్రాన్ని అర్థం చేసుకొనవలె! అప్పడు, ఆ రకంగా, సహజంగానే జీవిస్తాం. ప్రతి ఒక్కరూ కూడానూ ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రజ్ఞులు అయిపోతాం. ఇటి ఆశ్చర్యకరమైన విషయం ఎంత మాత్రం కాదు!

“సన్మాసం పుచ్ఛుకోకూడదు!”

ఆధ్యాత్మిక శాస్త్ర విశారదులు కావడానికి ఏ హిమాలయాలకూ వెళినక్కరలేదు! పెళ్ళాం, జిడ్డులు వటిలి పెట్టేసి సన్మాసం పుచ్ఛుకోనక్కరలేదు! అనలు సన్మాసం పుచ్ఛుకోకూడదు. హాయిగా... మనం చేస్తున్న వ్యవసాయం.....వ్యాపారం....., ఉద్యోగం....., ఏటి చేస్తుంటే అటి... చేస్తునే వుండాలి! వటిలి పెట్టవలసించి వ్యవసాయం కాదు; ‘పెళ్ళాం’, ‘బిడ్డలు’ కాదు; ‘గృహాస్థాశ్రమం’ కాదు, ‘డబ్బు సంపాదన’ కాదు... ఇవన్నీ కాదు, వటిలి పెట్టవలసినవి! వటిలిపెట్టవలసినబి జీవితశాస్త్రం పట్ల మన అజ్ఞానాన్ని! ఆధ్యాత్మిక శాస్త్ర సుపరిచయలేమి వుంచి మనకు. ఆ ‘లేమి’ వటిలి పెట్టాలి! ‘ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రాన్ని’ పరిచయం చేసుకోవాలి. అంతే! అంతక్కన్న ఇంకెం లేదు మిత్తులారా...!

ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రం.... ఆరు సత్కాలతో అలరాల వుంది. ఆరు సత్కాలు,

ఆరు సిద్ధాంతాలు, ఆరు అవగాహనలు..... మైడియర్ పైండ్రీ..!

1. ఆత్మ సిద్ధాంతం 2. వున్జున్చ సిద్ధాంతం 3. కర్మసిద్ధాంతం 4. పురోగమన సిద్ధాంతం 5. యోగ సిద్ధాంతం 6. అనేకానేక సిద్ధాంతం!

ఆరు సత్యాలు, ఆరు సిద్ధాంతాలు, ఆరు ప్రతి విధానాలు, ఆరు అవగాహనాలు!

“ఆత్మ సత్యం!”

మొట్టమొదటి అవగాహన... మనం శరీరం కాదు ఆత్మ పదార్థం! ఉన్నదల్లా ఆత్మ చైతన్యమే! “సర్వం ఖల్విదం బ్రహ్మ!” ఈ ఉన్నదంతా ఆత్మ పదార్థమే. అయిం ఆత్మ బ్రహ్మ! “నేను” ... అన్నది ఈ “ఆత్మ” అన్నది... ఇదే సర్వతూ వున్న బ్రహ్మ పదార్థం!

“తత్వమసి! నువ్వు కూడా ‘అదే’ నాయనా!! నువ్వు ఈ తలకాయ, ఈ మొండెం, ఈ చేతులు, ఈ కాళ్ళ.... అనుకుంటున్నావేమో... కాదు సుమా! నువ్వు ఆత్మ పదార్థం! సర్వతూ వున్న ఆత్మ పదార్థమే అక్కడా వుంది, ఇక్కడా వుంది... ఎక్కడైనా వుంది! ‘నేను’ అదే ... ‘నువ్వు’ అదే...!” చూశారా... ఇది ప్రథమ సత్యం! ఇక్కడి నుంచి మొదలౌతుంది ‘ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రం’.

ఎలాగైతే ఒక రాయి నుంచి ఒక శిల్పం మొదలౌతుందో, ఆ రాయి చెక్కగా... చెక్కగా... చెక్కగా... చెక్కటి శిల్పం అవుతుందో... ఆ ‘శిల్పం’ యొక్క ‘అది’... ఆ రాయిలో వుంది. అలాగే మన జీవితం యొక్క ‘అది’ ఆత్మ పదార్థం! మనము ఆ ‘ఆత్మ పదార్థం!’ ఆ శిల్పం కూడా మొట్టమొదట రాయే! కళ్ళు, ముక్కు, కాళ్ళు, చెవులూ లేని రాయి. తర్వాత అన్ని అవయవాలూ, రూపురేఖలూ విస్తారంగా వచ్చాయి, మిత్రులారా...! అలాగే మొట్టమొదట ముందుగా వున్నది ఆత్మ పదార్థం!

ఒక స్త్రీన్ మీద సినిమా వచ్చినట్టు, సినిమా వేసి ఫిలిం చేసినట్టు...! అంతకుముందు అక్కడ స్త్రీన్ వుంది. ఆ సినిమా తీసేసినప్పుడు మనకు స్త్రీన్ కనబడుతుంది. సినిమా వేసినప్పుడు మనకు స్త్రీన్ కనబడు. అక్కడ చిరంజీవి కనపడతాడు. ... అక్కినేని నాగార్థున కనపడతాడు... కనుక మైడియర్ పైండ్రీ... ఉన్నది అక్కడ ఆ యొక్క స్త్రీన్, ఆ స్త్రీన్ వేరే ఆత్మ పదార్థం, మనమంతా ఆత్మ పదార్థం! చూశారా...! ఇదే ఆత్మ సిద్ధాంతం, ఆత్మ సత్యం, ఆత్మ ప్రతివిధాన, ఆత్మ అవగాహన!

చెట్టుంది... కానీ ఆ చెట్టు తర్వాత వచ్చింది, ఆత్మ వుంది ముందు, అక్కడ! ఆ తర్వాత దాని మీదకు చెట్టు వచ్చింది. స్త్రీన్ మీద తిరంజీవి

వచ్చినట్టు, స్తోన్ మీద అక్కినేని నాగార్జున వచ్చినట్టు, స్తోన్ మీద చెట్లు వచ్చింది. స్తోన్ మీద ఈ శరీరం వచ్చింది!

మనం ఆత్మ పదార్థం.... అట మొట్టమొదటటి అవగాహన ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రంలో! “అయిం ఆత్మా” “అహం బ్రహ్మస్తో” “తత్త్వమసి శ్వేతకేత్తి”.

“పునర్జన్మ సత్యం!”

ఆ సూర్యుడు, ఆ చంద్రుడు, ఆ నృత్యత్రాలు, గాలి, సీరు, చెట్లు, చేమలు, జంతువులు, అంతా కూడా ఆత్మ పదార్థం! సర్వత్రా వ్యాపించింది ఆత్మ పదార్థం.

ఆత్మ పదార్థం అన్నది ఆత్మజిందువులుగా ఏర్పడి... ఒక్కొక్క జిందువు రెండవ సత్యంలోకి ప్రవేశిస్తుంది. పునర్జన్మ చక్రంలోనికి ప్రవేశిస్తుంది... తన స్వింత ఆత్మ లోకాలను వీడి!

ఈ యొక్క భూఖి, భువరీ, సువరీ, జినా, మహీ, తపాలి, సత్య.... రకరకాల లోకాలు అన్నపి స్వప్తి యొక్క రచన! మూలచైతన్యం నుంచి ఎన్నో ఆత్మలు వచ్చాయి! బ్రహ్మిత్తు నుంచి ఎన్నో బ్రహ్మిండాలు వచ్చాయి! ప్రతి ఆత్మ, ఆత్మ పదార్థంగానూ, ఆత్మ జిందువు గానూ, ఈ యొక్క సకల లోకాలలో అనేకానేక అనుభవాలు పొందుతూ... తన్న తాను తెలుసు కుంటూ, తన్న తాను అభివృద్ధి పరుచుకుంటూ, ప్రతి లోకంలోనూ జన్మ తీసుకుంటూ వుంది. ఈ యొక్క జన్మ క్రమాన్నే “పునర్జన్మ సిద్ధాంతం” అంటాం.

ఇప్పుడు నేను హైదరాబాద్ లో వున్నాను, రేపు చెస్టె వెళ్తాను, ఆ తర్వాత ముంబాయి వెళ్తాను, ఆ తర్వాత భోపాల్ వెళ్తాను, ఢిల్లీ వెళ్తాను. అంటే ఏంటి...? ఈ హైదరాబాద్ అనేది ఒక లోకం; చెస్టె అనేది ఇంకొక లోకం; ‘ముంబై’ అనేది మరిాక లోకం! ఆత్మ అన్నది అనేక లోకాలు తిరుగుతూ వుంటుంది. భూలోకం, భువరోకం, సువరోకం..... ఇలా ఎన్నో లోకాలు, కోటానుకోట్ల లోకాలు...!

మిత్రులారా! హైదరాబాద్ వదిలి పెడితే కానీ చెస్టె వోలేం... ఇక్కడ చచ్చి చెస్టెలో పుడతాం. చెస్టెలో చచ్చి ముంబైలో పుడతాం.

ఈ యొక్క శరీరంలోకి ఈ ఆత్మ పదార్థం వచ్చింది. ఇప్పడీ శరీరం వుంది, కొన్ని లోజులకు ఈ శరీరం పోతుంది. అప్పుడు ఆత్మ బయటకు వచ్చి వేరే శరీరంతో, వేరే లోకంలో విరాజిల్లుతుంది. మళ్ళీ ఇంకో శరీరంలోకి వస్తుంది..

“అనేకానేక అటలు!”

ఈ యొక్క ఆత్మ ఒక నిషాద మానవ శరీరంలో ప్రవేశించిన తరువాత ఇక అనేక మానవ శరీరాలు తీసుకుంటుంది! అంతా తన విలాసం కోసం, తన ఉల్లాసం కోసం.... ఆటలాడడానికి....! ఒక జన్మలో క్రికెట్ ఆడటానికి....! ఒక జన్మలో హాకీ ఆడటానికి....! ఒక జన్మలో పుట్టబాల్ ఆడటానికి....! ఒక జన్మలో బాస్కెట్బాల్ ఆడటానికి....! ఒక జన్మలో పేళ్ళ చేసుకుని గంపెడు పిల్లల్ని కనడానికి! ఇంకొక జన్మలో పేళ్ళ చేసుకోకుండా సన్మాసిగా వుండడానికి....! ఒక జన్మలో బీదవాడిగా... మరో జన్మలో జమీందారుగా!.. ఒక జన్మలో వ్యవసాయం చెయ్యటానికి... ఇంకో జన్మలో వ్యాపారం చెయ్యడానికి! ఒక జన్మలో రాజకీయం చెయ్యడానికి... ఇంకో జన్మలో భట్టాజుగా వుండటానికి...! వెరసి రకరకాల పాత్రలు!.. ప్రతి పాత్ర కూడా విశిష్టమైనది! ‘రాజు’ పాత్ర అన్నటి ‘భట్టాజు’ పాత్ర కన్నా ఎక్కువ విశిష్టమైనదేం కాదు! భట్టాజు పాత్ర అన్నటి రాజు పాత్ర కన్నా తక్కువేం కాదు!

ఇలా ఆత్మ అన్నటి అనేక జన్మల్లో, అనేక నాటకాలు వేస్తూ, ప్రతి నాటకం నుంచీ తన మనోరంజాస్తి కల్పించుకుంటూ, నూతన ప్రయోగాలకు సంకళిస్తు చేస్తూ, నూతన అనుభవాలతో నూతన పాతాలను నేర్చుకుంటూ, తన పరిమిత బుద్ధిని అపరిమితం చేసుకుంటూ వుంటుంది. చిన్న “పునర్జ్యు సిద్ధాంతం” అంటాం.

గుర్తుంచుకుండా... ప్రస్తుతం... ఈ ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రం యొక్క రూపురేఖలను తెలుసుకుంటున్నాం! ఆరు సిద్ధాంతాలలో, ఆరు అవగాహన లతో, ఆరు సత్కారాలతో, ఆరు ప్రతిపాదనలతో విరాజిస్తి వుంటుంది... ఈ యొక్క ఆధ్యాత్మికశాస్త్రం!

మొట్టమొదటిది మనమంతా ఆత్మపదార్థం.... చైతన్య పదార్థం, సుద్ధచైతన్య పదార్థం.... చూశారా! రెండవది ఈ చైతన్య పదార్థం అనేకానేక శరీరాలు ధరిస్తుంటి!

ఇప్పుడీ బట్టలు ధరించాం కదా, కాస్టేపటి తర్వాత వేరే బట్టలు వేసుకుంటాం కదా....! కలర్న్ కలర్న్ బట్టలు వేసుకుంటాం.... వైట్, బూల్.. రకరకాల చౌక్కలు వేసుకుంటాం..... బరువైనది, తేలికైనది... ఇలా ఎన్నో రకాల చౌక్కలు వేసుక్కాంటాం. అలాగే మన శరీరం కూడా ఒక చౌక్క!.. చూశారా! అంటే, ఈ ఆత్మ పదార్థం కూడా అనేక శరీరాలు వేసుకుంటావుంటుంది.

అయితే మానవ జిస్తు తీసుకున్న తర్వాత రకరకాల పరిస్థితులను తీసుకుంటుంది. అంతవరకు శలీరాలస్తు వేరు వేరు! కుందేలు శలీరం వేరే, ఏనుగు శలీరం వేరే... అష్టటి దాకా రకరకాల శలీరాలు మారుస్తుంటుంది. మానవుడిగా పుట్టిన తరువాత శలీరం ఒక్కటే... అయితే రకరకాలుగా పరిస్థితులను మారుస్తుంటుంది.

ఒకానొక కుందేలు జీవితంలో, ఒకానొక ఏనుగు జీవితంలో పరిస్థితులు అంత ఎక్కువగా వేరు వేరుగా వుండవు! చాలా కొద్ది వాతావరణ తేడాలు వుంటాయి. కానీ, మానవ జీవితంలో మానసిక స్థితులను బట్టి... ఎన్ని విశేషాలు వుంటాయో....! మానవ జీవిత పరిస్థితులు ఎన్నో ఎన్నో....!

ప్రతి యొక్క జీవిత పరిస్థితినీ జీవించడం కోసం, అందులో తలంచడం కోసం, అందులో పూర్వజ్ఞానాన్ని కలిగించుకోవడం కోసం ... ఇదంతా ఆత్మ యొక్క రంజనం!.. ఒక్కొక్క జిస్తు ఒక్కొక్క రంజనం కోసం తీసుకుంటుంది ఆత్మ! చిరంజీవిగారు ఎన్ని సిసిమాలు చేశారు! “మళ్ళీ ఇంకొక పాత్ర విమిటీ? ఇంకొక సిసిమా విమిటీ?” అని ఆయన బాధపడతారా, లేక “అవుటి! ఇంతో సిసిమా!” అని సంతోషిస్తారా...? సంతోషిస్తారా... ఇంత వయస్సు వచ్చినా ఇంకా పాత్రలు వేస్తున్నానే వున్నారు...! అటీ ఆత్మ పరిస్థితి, ఎన్ని జిస్తులైనా తీసుకుంటూనే వుంటుంది... ఆత్మ తన యొక్క రంజనం కోసం, తన యొక్క ప్రగతి కోసం!.. చూశారా! దీన్ని “పునర్జన్మ సిద్ధాంతం” అంటాం. ఇదే రెండవ సిద్ధాంతం, ఇదే రెండవ సత్తుం! ఇదే రెండవ అవగాహన!

“కర్తృ, కర్తృ ఫల సత్యం!”

మొట్టమొదటిది ఆత్మ సిద్ధాంతం, రెండవది పునర్జన్మ సిద్ధాంతం, మూడవది కర్తృ సిద్ధాంతం!

ప్రతి జిస్తులోనూ కర్తృలు చేయాలి! కర్తృలు చేయకుండా ఆత్మమన జాలదు... ఒక్క క్షణం అయినా! రాజుగా వుంటే రాజు కర్తృలు... వ్యవసాయ దారుడిగా వుంటే కర్తృకుడి యొక్క కర్తృలు.. ఆడగా వుంటే ఆడకర్తృలు.... మగగా వుంటే మగ కర్తృలు... ఇలాగా! ఈ యొక్క రకరకాల కర్తృలు... శలీర విషపణ కోసం, శలీరం సిలపటం కోసం, జీవితం కోసం, వేరు ప్రతిష్టల కోసం, ప్రగతి కోసం, విద్య కోసం... ఎన్నో పనులు చేస్తాం... ఈ ప్రతి పనీ కూడానూ ఒకానొక కర్తృ!..

ప్రతి కర్తృకూ , దాని యొక్క ఫలం వుంటుంది. దాని యొక్క

రూపాంతరం వుంటుంది. అంటే నేను బాగా చబివాననుకోండి, బాగా వాసవ్యతాను, బాగా వాసయితే మంచి వుద్దీగం వస్తుంది. మంచి ఉద్దీగం వస్తే మంచి డబ్బు వస్తుంది. మంచి పెళ్ళాం వస్తుంది. చదవక వణితే వాన్ కాను, ఉద్దీగం రాదు..... ఉద్దీగం రాకవణితే పెళ్ళ కాదు చూశారా...!

ఒక దాని యొక్క ఘలం మరొక దానికి దాలి తీస్తుంది. బాగా దుశ్శితే విత్తనం మొలకెత్తుతుంది. కలుపు తీస్తే పంట బాగా వస్తుంది. కలుపు తీయకవణితే అంకురం విస్తరించదు. నీళ్ళ బాగా పెడితే పంట బాగా పండుతుంది. నీళ్ళ పెట్టుకవణితే, కలుపు తీయకవణితే, పంట ఎలా వుండాలో అలా వుంటుంది. అంటే ప్రతి కర్తృకూ దాని ఘలం, దాని పర్మవసానం.... కార్యమూ... కారణమూ! మంచి పనులు చేస్తే పుణ్ణం వస్తుంది; వాపపు పనులు, చెడు పనులు చేస్తే వాపం వస్తుంది. వాపం వల్ల రీగాలూ, బాధలూ, పుణ్ణం వల్ల సుఖాలూ, భీగాలూ పరంపరగా అనుభవిస్తాం! ఇదంతా కర్త సిద్ధాంతం!.. కార్య కారణ సత్తం...!

“శలీరం ఎక్కడ వుంటే మనస్సు అక్కడ!”

సూళ్లు, కాలేజీకెళ్ళ విారాలు బాగా విన్నామనుకోండి.... శ్రద్ధగా విన్నామనుకోండి.... అవి మనకు బుర్రకెక్కుతాయి. అక్కడ లెక్కర్ర చెబుతూన్నప్పడు వేరే ఉపాగించానాలు చేస్తాంటే... సినిమాల గులంచి, షికాల్ గులంచి... లెక్కర్ర చెప్పేటి వినపడదు, లోపలికి వణిదు. రేపు మళ్ళీ ఎగ్గామీ ప్రాస్తున్నప్పడు చిరంజీవి గుర్తుకొస్తాడు గానీ, అక్కడ ప్రాయమలసిన వారం... సైన్స్ లెక్కలో... ఏటి గుర్తు రాదు! ఏం చేస్తాం వాపం... గుండు సున్నా చుడ్తాం!

చిరంజీవి సినిమా చూసేటప్పడు చిరంజీవి సినిమా బాగా చూడాలి. కానీ విారాలు చదువుకుంటున్నప్పడు ... కాలేజీలో, సూళ్లో ఉన్నప్పడు... సినిమాలు గుర్తు రాకూడదు... ఆవీరం గుర్తుండాలి! మన శలీరమైక్కడ వుంటే మన మనస్సు అక్కడ ఉండాలి. పంట చేస్తున్నాం.... ఎక్కడో ఆలోచిస్తూ చేస్తే చెయ్య కాలుతుంది. డైవింగ్ చేస్తున్నాం... కారు నడుపుతూ ఎక్కడో ఆలోచన చేస్తే క్లిష్టెంట్ అవుతుంది. చచ్చివణితాం! అయితే శలీరం వణితంది, కానీ ఆత్మ చావదు. ఇంకో శలీరం వస్తుంది. ఒక షర్ట్ చిలగి వణియందనుకోండి, ఏమవుతుంది...? క్రొత్త షర్ట్, ఇంకో షర్ట్ వేసుకుంటాం. ఈ శలీరం కాలివణియందనుకోండి, ఇంకో శలీరం వస్తుంది. ఆత్మ చావదు. ఏవన్నాడు భగవట్టితలో వేదవ్యాసులవారు..?

“నైనం చీస్తున్న శస్త్రాణి నైనం దహాతి పావక్:

న చైనం క్లేదయన్నాపో న శీషుయతి మారుత్తః”

ఆత్మ అన్నది ... “నేను అన్నది... ‘ఎరుక’ అన్నది... ‘చైతన్యం’ అన్నది ... ‘సెల్ఫ్’ అన్నది... శస్త్రాల చేత చేటింపబడు! అగ్నితో దహింపబడు! ఆత్మ పదార్థం దేసి చేతా నిఱింపబడు. కానీ శలీరం చేభింపబడుతుంది. తడుపబడుతుంది. దహించబడుతుంది. రకరకాల ప్రక్రియలకు లోనవు తుంది. శలీరం మనం కాదని తెలుసుకున్నప్పుడు, ఎంతటి ఆనందమో... చెప్పునలవి కాదు! ఆధ్యాత్మిక సత్కాలు ఒక్కొక్కటి, ఒక్కొక్కటి తెలుస్తున్నప్పుడు ఎంతటి ఆనందమో....! నిజంగా ఒక్కొక్క మెట్టు ఎక్కుతున్నట్టు జీవితంలో....!

“ఓహరో... నేనెన్నో జన్మలెత్తానా...? అంతకు ముందు నేను జమీందారునా...? ఇప్పుడు మటుకే నేను జికాలనా...? అయితే ఘరవాలేదు!” ... ఆప్రక్కనున్న జమీందారు ఇక వీడి మీద ప్రభావం చూపించడు!

చూశారా...! గత జన్మల గులంచి తెలుసుకున్నప్పుడు, పూర్వ జన్మల గులంచి తెలుసుకున్నప్పుడు, పునర్జన్మ సిద్ధాంతం గులంచి అవగాహన వచ్చినప్పుడు, దుఃఖాలస్త్రీ పటాపంచలైవెతొయి!

“నేను శలీరం కాదు ఆత్మను” అని తెలుసుకున్నప్పుడు ... “నేను ఎల్లప్పుడూ ఉండే ఆత్మను! పుట్టునీ, చావనీ... ఆత్మను! శలీరం పుడుతుంది, శలీరం చస్తుంది! ఆత్మ పుట్టుదు, చావడు! శలీరం పుట్టునీ, చావనీ... ఆత్మ రకరకాల పుట్టుకలు, రకరకాల చావులూ చూసుకుంటూ వెళ్లిపెణితుంది. సినిమాల్లో నాటకంలా, సినిమాల్లో పొత్తల్లా...!”... ఇది అవగాహన తొచ్చిన ప్పుడు “నేను అంతా నాటకం; ఇదంతా సినిమా!” ఈ అవగాహనతొచ్చిన ప్పుడు ఎంత ఆనందంగా వుంటుంది! బాటోయ్ ... చెప్పునలవి కాదు!

“చెడు చేస్తే చెడు, మంచి చేస్తే మంచి!”

కర్మ సిద్ధాంతం... ద్వారా మనం తెలుసుకోవలసినది విమటంటే మన పాపాల వల్లే మనకు రోగాలొస్తాయి!

చికెన్ తింటాం, మటన్ తింటాం... కడుపు చెడిపెణితుంది. డాక్టర్ దగ్గరకు పెత్తాం. కడుపు కోస్తాడు. హార్ట్ ఎటాక్ వస్తుంది. మన యొక్క పాప కార్యకమంతోనే మన శలీరం చెడిపెణితుంది.... వెరసి కర్మ సిద్ధాంతం!

నోరు బాగుంటే ఊరు బాగుంటుంది! నోరు బాగోలేందంటే ఊరు బాగోదు! సమస్య లేదు... నోటితో అందరని చంపితే ఊరు నిన్న చంపు తుంది. నోరు బాగుంటే ఊరంతా బాగుంటుంది... వెరసి కర్మ సిద్ధాంతం!

నువ్వు ఎలాంటి మాటను విత్తుతావో, అట్లాంటి పరిషామాన్నే నువ్వు కోసుకుంటావు. నువ్వు ఎలాంటి కర్దులు చేస్తావో... సీయెక్క వాక్కులు, సీ యెక్క కర్దులు, సీ యెక్క ఆలోచనలు ఎలా వుంటాయో... సీ వాస్తవం అలా వుంటుంది... వెరసి కర్ద సిద్ధాంతం!

ఇది తెలుసుకున్నప్పుడు ... ఇక జగ్రత్తగా మాట్లాడతాం; పిచ్చి పిచ్చిగా మాట్లాడం! అనవసరంగా కోడిసీ, మేకనూ, చేపల్ని చంపం! చంపితే మనం నరకాస్ని అనుభవించాల్సి వస్తుంబి! తెలుసుకోండి ఘై డియర్ ప్రైండ్స్...! కర్ద సిద్ధాంతాస్ని తెలుసుకున్నవాడు... హింసకు దూరంగా వుంటాడు! పునర్జ్యం సిద్ధాంతాస్ని తెలుసుకున్న వాడు ... పరిస్థితులకు ఆవల వుంటాడు!

“నాలుగు వందల జన్మలు!”

గుర్తుంచుకుందాం మిత్రులారా...! ఒకానొక ఆత్మ... సగటును... ఒక మూడొందల ఏటై జన్మలు, అస్సి పరిస్థితులనూ అవగాహన చేసుకోవడం కోసం... అస్సి కర్దలనూ చేయడం కోసం, అస్సి ఫలాలనూ పాందడం కోసం... ఒకానొక సగటు ఆత్మ... 350 నుండి 400 వరకు సుమారుగా జన్మలు తీసుకుంటుంది.

సైనహాత్మగా కొస్సి జన్మలు, కొంచెం ఎదిగి బాలాత్మగా, మరి కొంచెం ఎదిగి యవ్వనాత్మగా, ఇంకొంచెం ఎదిగి స్తోఽాత్మగా, చివరిగా వ్యధాత్మగా....! ఎల్లాంతే మానవ శారీరక స్థితుల్లో కూడానూ సైనహ స్థితి, బాల్చ స్థితి, యవ్వన స్థితి, ప్రాడ స్థితి, వ్యధాప్త స్థితి అన్నపాప వున్నాయో ఆత్మకు కూడానూ కొస్సి జన్మలు ప్రపథమంగా సైనహాత్మగా, తరువాత బాలాత్మగా, తరువాత యవ్వనాత్మగా, ప్రాడాత్మగా, చిట్టచివరికి వ్యధాత్మగా పుట్టి తన జన్మ చక్కాస్సి పరిసుమాప్తం చేసుకుంటుంది.

జన్మకర్ద చక్కాస్సి పరిసుమాప్తం చేసుకున్న కొస్సి ఆత్మలు... కొస్సి విముక్తాత్మలు... కీళ్ళందలకి జ్ఞాన బోధ, ఆత్మ బోధధ్యాన బోధ కల్పించడం కోసం, కొస్సి, మళ్ళీ భూలోకంలోకి వస్తాయి. కొస్సి పరిపూర్వాత్మలు, పూర్వాత్మలు కూడా అప్పడప్పుడు భూమ్యుభికి వస్తాయి. ఇది ఆత్మ యెక్క యదార్థ గాథ! అనేకానేక జన్మల కథ! చూశారా...!

చిరంజీవి... ఇంట్లో వుంటాడు. కానీ స్వాడియో కెళ్ళి ఎన్నో సినిమాలు చేస్తాడు. అక్కినేని నాగార్జున...ఇంట్లో ఉంటాడు. స్వాడియో కెళ్ళి ఎన్నో సినిమాలు చేస్తాడు. ఈ భూమండలం అంతా ఒక స్వాడియో! మనం పై లోకాల్లి ఈ భూమి అనే నాటుకరంగం మీదకు వచ్చేన నటులం.

పేక్సైయర్ అన్నాడు:" The whole world is a stage. We are all mere actors. We strut and fume... do our part and depart!"

మైడియర్ ప్రాంతీ! చక్కటి కర్తలు చేడ్హం.... చక్కటి ఫలాలు పాందుదాం! సుకర్తలు... సుఫలాలు! దుష్టర్తలు...దుష్టలాలు!

“మనం శలీరం కాదు, ఆత్మ!”

మనం శలీరం కాదు ఆత్మ! సరవత్తా ఉండేబి ఆత్మ! ఎల్లప్పుడూ ఉండేబి ఆత్మ! ఒకానొక ఆత్మ జిందువు అనేకానేక జిస్తులు తీసుకుంటూ ఉంటుంది. మానవ జిస్తుగా వచ్చిన తర్వాత సుమారుగా 350 నుంచి 400 వరకు జిస్తులు తీసుకుంటుంది. ప్రతి జిస్తులోనూ, వివిధ రకాలైన కర్తలు చేస్తూ, వాటికి తగ్గ ఫలాలు పాందుతూ మళ్ళీ మళ్ళీ జిస్తు పరంపరలో వస్తూ, తుదకు ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రాన్ని అధ్యయనం చేసి తనను తాను తెలుసుకుంటుంది.

ప్రతి ఆత్మ కూడానూ సకల వైవిధ్యాభితమైన పాత్రలనూ ధరిస్తుంది. ఒక్కి ఒక్కి పాత్ర ఒక్కి ఒక్కి జిస్తు.

ఏ జిస్తులోనైనా రకరకాల కర్తలు చేయుచ్చు! ఒక జమీందారుగా పుట్టి చెడు కర్తలు చేయుచ్చు; లేదా జమీందారుగా పుట్టి మంచి కర్తలు చేయుచ్చు. ఒక రాజుగా పుట్టి, మళ్ళీ దాన్ని వచిలిపెట్టేసి, ఓ గొప్ప బుద్ధుడయూడు, సిద్ధార్థుడు. అంటే ఎల్లాగైనా వెయ్యువచ్చు... వేషాన్ని! వేషం వేసినప్పుడు ఎల్లాగైనా వెయ్యువచ్చు! నటన అన్నట సీలయస్సగా చెయ్యువచ్చు... హస్యంగా చెయ్యువచ్చు... మధ్య రకంగా చెయ్యువచ్చు! రకరకాలుగా ఉంటాయి వేషాలు. ప్రతి ఆత్మ కూడానూ తన తన కర్తలను రకరకాలుగా చేస్తూంటుంది “ఇలా” కర్త చేస్తే ఫలితం ‘ఇలా’ వుంటుంది? “ఇలా” డైలాగులు చెప్పే ‘ఇలా’ ఉంటుంది? ప్రజలెలా ఆనందిస్తారు?” ఈ విధంగా రకరకాలుగా... ఆత్మ తన సక్తి పరీక్షించుకుంటోంది, ప్రతి జిస్తులోనూ!

“పురోగమన సత్యం!”

అయితే ప్రతి జిస్తు కూడానూ పురోగమనమే...! ఏ జిస్తు కూడానూ, ‘తిరోగమనం’ కాదు. “ఏ కర్త కూడానూ తిరోగమనం కాదు” అని తెలుసుకోవడమే నాలుగవ సిద్ధాంతం! నాలుగవ సత్యం! నాలుగవ ఆధ్యాత్మిక సిద్ధాంతమే పురోగమన సిద్ధాంతం! నాలుగవ ఆధ్యాత్మిక సత్యమే పురోగమన సత్యం!

నేను పల్లిక్క ప్రాశాను. నాకు ‘పచి’ మార్పులోచ్చాయి, అంటే నేను తెలుసుకున్నాను... “నా జ్ఞానం పచి మార్పులంత వుంది. ఇంకా తొందై

మార్చులు తెచ్చుకోవాలి” అని మరి ఆ జ్ఞానం వచ్చింది కదా...!

‘ముపై’ మార్చులోస్తే వాసవుతాం. ‘పటి’ మార్చులోచ్చి ఫెయిలయి వశియాను. నేను ఇప్పుడు ఫెయిల్ అయినట్టా? ‘ఎస్స్’ అయినట్టా? అంతకు ముందు నాకేమీ తెలియదు, కానీ ఇప్పుడు, ‘పటి’ మార్చులోచ్చాయి. అంటే పురోగమనం చెందినట్టే కదా!.. మనం ఫెయిలయి వశియామనుకుంటాం. ఫెయిల్ అస్సుబి లేనే లేదు! ఆత్మ ప్రతి జిత్తులోనూ పురోగమనమే చెందుతుంది. ప్రతి పల్లిక్షులోనూ మనం తొంత కాకవణ్ణే తొంత తప్పసిసలగా నేర్చుకుంటాం!

నేర్చుకోకుండా మనం ఎప్పుడూ ఉండం... ఏదో ఒకటి చెబిలో పడుతోంది కదా! కనుక మిత్రులారా... ఎక్కడా కూడానూ తిరోగమనం అస్సుదే లేదు. అంతా పురోగమనమే! ప్రతి అనుభవమూ... కూడానూ ఆత్మకు ఒకానొక క్రిత్త పుట! ‘విలన్’ అనుభవమూ, ‘హారో’ అనుభవమూ ఆత్మకు ఒకానొక క్రిత్త పుట! “ఆత్మ ఎప్పుడూ పురోగమనంలోనే వుంటుంది” అని తెలుసుకోవాలి. తిరోగమనం లేదు, పురోగమనంలో వుంటుంది ఎప్పుడూ... ఏ ఆత్మ అయినా గానీ, ఎక్కడైనా గానీ! తిరోగమనాత్మ అస్సుబి స్పృష్టిలో లేనే లేదు!

చినినే “పురోగమన సిద్ధాంతం” అంటాం. ఇది తెలుసుకుస్తుప్పుడు వశియాగా ఉంటుంది. అంతకుముందు “నేను నరకంలో పడివణించేమా.... వెనక్కి వెళ్ళివణించేమా...” అని కుంచించుకుని వుంటాం. “నరకం అసంభవం! ఇది సంభవం కానిబి!” అని తెలుసుకుస్తుప్పుడు, జీవితంలో గిల్లి కాస్పియన్స్ నెన్న విషితుంది. అపరాధ భావన అస్సుబి విషితుంది. నేర భావన విషితుంది. “అవును!.. వాడు ముందర వెళ్తున్నాడు; నేను తొంచెం రెండడుగులు వెనుక వెళ్తున్నాను. అంతేకానీ, పెద్ద ఏమీ అయి విశలేదు!”

“ఆత్మకు ఎప్పుడూ విజయమే!”

“కుడి ఎడమైతే పారపాటు లేదోయ్... ఓడి వణిలేదోయ్...!”

చూశారా!.. ఓడివణిలేదు! ఆత్మ ఎప్పుడూ ఓడివణిదు. ఆత్మకు ఎప్పుడూ విజయమే!

ఇంటినుండి ఇక్కడికి వచ్చాం. ట్రాఫిక్ బాగా వుంది... ఆగివణియాం. “అయ్యా ఆగివణియామే” అని బాధ కాదు. ఆగివణియినప్పుడు ఇంకేదో చూస్తాం. రేపటికి కావలసించి అక్కడేదో చూస్తాం. రేపటికి కావలసించి ఏదో తెలుసుకుంటాం. దాన్నపయోగించుకుని, రేపు ఇంకో దానికి వినియోగించుకుంటాం. దాన్నపయోగించుకుని, రేపు ఇంకో దానికి

వినియోగించుకుంటాం. అట మనకు ప్రస్తుతం తెలియదు. మనమను కుంటాం. “బైం వేస్తుయిపొయించి. నేను త్రాఫిక్‌లో చిక్కుకుపొయించే.. నా జీవితం వ్యుతమయిపొయించి” అనుకుంటాం! ఇది సత్కం కాదు..!

ప్రతిటి మనకు వుపయోగనపడేదే...! ప్రతి అనుభవమూ మనల్ని ముందుకు తీసుకుని వెళ్లేదే...! ప్రతిటి క్రొత్తదనమే, క్రొత్త రుచే, క్రొత్త వాసనే...! ప్రతి వాత్రా ఒకానొక క్రొత్త వాత్రే, ప్రతి నటనా అవకాశమూ నటశీలితంలో ఒకానొక క్రొత్త అవకాశమే! ప్రతి జీవితావకాశమూ ఆత్మకు, ఓ క్రొత్త మహాతే అవకాశమే! ఎప్పుడూ పురోగమనమే. తిరోగమనమన్నది లేనేలేదు! ఎవరికైనా గానీ.... ఇదే పురోగమన సిద్ధాంతం!

You can never go backwards... You can only go forwards. That is the meaning, my dear friends!

పురోగమనం! ఎంత పోయిగా ఉందో చూశారా.. సత్కాస్తి తెలుసుకున్నప్పుడు! లేకపోతే ఏడున్నా ఉంటాం ప్రాద్యుగుాకులూ...!

“నేను శరీరం” అనుకున్నప్పుడు ఏడుపు...! “బకటే జన్మ” అనుకున్నప్పుడు, “నేను పేదవాడిని, వాడు జమీందారుగా వున్నాడు” అని ఏడుపు...! కర్క సిద్ధాంతం తెలియదు, ఏడుపు! పురోగమన సిద్ధాంతం తెలియనప్పుడు “నేను తిరోగమనంలో వున్నానేమో” ననుకుని ఏడుపు...! ఒక్కొక్క అవగాహన వచ్చినప్పుడు, ఒక్కొక్క సిద్ధాంతం తెలుసుకున్నప్పుడు, ఒక్కొక్క సత్కాస్తి తెలుసుకున్నప్పుడు, ఒక్కొక్క రెక్క విచ్చుకున్నట్టు, ఆత్మకు అలా పోయిగా వుంటుంబి!

“యోగసత్యం!”

పురోగమన సిద్ధాంతం తరువాత ఏమిటే? ఇక ఈ పురోగమన నాస్తి మనం వేగవంతం చేసుకోవాలి! మాముాలుగా, ఒకానొక కెమికల్ లియాట్టన్లో 'A+B' అన్నది 'C+D' కావడానికి మూడు వందల రోజులు పడుతుందనుకుండాం. ఆ chemicals లో ఒక కాటలిస్ట్ వేశమను కుండాం.... మూడు వందల రోజుల్లో జలగేబి అప్పుడు మూడు రోజుల్లో జరుగుతుంబి. అంటే ఏమిటే? కాటలిస్ట్ యొక్క ఆగమనం వలన అట... ఆ లియాట్టన్... వేగవంతమయింబి!

మీరు సంగీతం నేర్చుకోవాలి. నాకు సంగీతం హచ్చు. నేను నేల్చే, మీ సంగీతాధ్యయనం వేగవంతమవుతుంబి. లేకపోతే మీరు టీ.వి. చూస్తూ, రేడియో చూస్తూ, ప్రక్కన టీవీ లక్షర్ పెట్టుకుని సాధన చేస్తే, ఎప్పటికి నేర్చుకుంటారు..? నేర్చుకుంటారు! కానీ, ఒక గురువు నహశయం

దొలకిందనుకోండి, మీ యెచ్క నేర్చుకోవడం అనేబి వేగవంతమవుతుంది... కాటలిస్తే లాగా...! కనుక, మన పురోగమనాస్తి, జీవితంలో మన పురోగమనాస్తి... వేగవంతం చేసుకోవడమే యోగ సిద్ధాంతం!

కాలేజీకి, స్కూల్కు తమ పిల్లల్ని తల్లిదంత్రులు ఎందుకు పంపిస్తారు? పాతాలను వాళ్ళ ఇంట్లో చెప్పచ్చు కదా...! తల్లి, తండ్రి చెప్పచ్చు కాసీ వాళ్ళ పిల్లలను స్కూల్కే పంపిస్తారు... పిల్లలు నేర్చుకోవడాన్ని వేగవంతం చెయ్యడానికి చూశారా...! ధ్వనం చేశామనుకోండి.... మన ఆత్మ పురోగమనం వేగవంతం అవుతుంది. అంటే నత్త నడక లాగా వెళ్లే జీవితం. ఇక షైట్లో వెళుతుంది. గరుడ సమానంగా వెళ్తాం. నత్తనడక కాస్తా గరుడ గమనమవుతుంది.... ధ్వనం చేస్తే! ఇదే అయిదవ ఆధ్యాత్మిక సిద్ధాంతం.... యోగ సిద్ధాంతం....

చిన్నప్పుడే భగవద్గీత చదివామనుకుండాం అసలు సంగతి తెలిసిపోతుంది. అప్పుడు మన జీవితం గరుడ గమనమవుతుంది. లేదా నత్తనడక! చిన్నప్పుడే భగవద్గీత చదవాలి. చిన్నప్పుడే ధ్వన సాధన చెయ్యాలి. చిన్నప్పుడే “నేను శలీరం కాదు, ఆత్మ” అని తెలుసుకోవాలి. ఆధ్యాత్మిక విధ్య అన్నబి చిన్నప్పుడే నేర్చుకోవాలి.

A stitch in time saves nine!

జీవితంలో మన పురోగమనాస్తి వేగవంతం చేసుకోవడమే... ఐదవ సిద్ధాంతం, యోగ సిద్ధాంతం.

అసలు ధ్వనంలోనికి వచ్చిన తర్వాతే, యోగం లోనికి వచ్చిన తర్వాతే... ఈ మొదటి నాలుగు సిద్ధాంతాలూ తెలుసుకునేబి మానవులు. అంతవరకూ తెలుసుకోలేరు. అంతవరకూ తాను ఆత్మ అయినా, తాను ఆత్మ అని తెలియదు. తాను ఎన్నో జిత్తులెత్తినా, జిన్న ఎత్తాడనేబి తెలియదు. “తనను నడిపించేబి తన కర్తృలే” అని తెలుసుకోకుండా ఎవరో దేవుడై మొక్కకుంటాడు. “పురోగమనం లేదు” అని చెప్పేసి ఏడుస్తూ వుంటాడు.

యోగి అయిన తర్వాత, యోగ సిద్ధాంతంలోకి అడుగిడిన తర్వాత మొట్టమొదటి సాలగా అనుభవ పూర్వకంగా ఇవన్ని వున్నాయని తెలుసుకుంటాడు మానవడు. అప్పుడే హరియగా జీవిస్తాడు. అందుకే ‘యోగివికా నాయనా!’ అన్నాడు భగవద్గీతలో శ్రీకృష్ణుడు. “మొట్టమొదటగా నువ్వు యోగివికా... అప్పుడే నీకన్ని తెలుస్తాయి.”

“తపస్సిభ్రోధికో యోగీ జ్ఞానిభ్రోపి మతోధికః

కల్పిభ్రాధికో యోగీ తస్మాద్రోగీ భవార్థునా”

“అర్చునా... యోగివికం...!”

యోగమంటే ధ్యానం! పిరమిడ్ స్థిలిచ్చువర్ల్ సామైటీ వారు అందలకి ధ్యానం నేట్లించి వాళ్ళ పురోగమనాన్ని మరింత వేగవంతం చేస్తున్నారు! ధ్యానానికి పూర్వం నత్తునడక, ధ్యానానికి వచ్చిన తరువాత గరుడ గమనం, విషంగమార్గం! ‘హంస’ అంటే ‘శ్వాన్’ అన్నటి మనల్ని ఆధ్యాత్మిక విషంగ మార్గంలో పయినింపచేస్తుంటి!

కనుక, ప్రతి ఒక్కశ్శా ధ్యానం చేయాలి. మనస్సును కంట్రోల్ చేసుకుంటే, మనస్సును శుస్సం చేసుకుంటే, శ్వాసానుసంధానం ద్వారా మన శలీరం నుంచి సూక్ష్మశలీరం విడివడి, మన దివ్యచత్తును ఉత్సేజితమై మనం అస్తి చూస్తాం. “మనం ఆత్మ” అని తెలుసుకుంటాం. “పునర్జన్మలు వున్నాయి” అని తెలుసుకుంటాం. “కర్త సిద్ధాంతం సత్యం” అని తెలుసుకుంటాం. “పురోగమన సిద్ధాంతం” అని తెలుసుకుంటాం...!

ఇవన్నీ తెలుసుకుంటాం, ఎలాగ...? యోగి అయినప్పుడు మిత్రులారా...! అందుకే అన్ని చోట్లా పిరమిడ్ స్థిలిచ్చువర్ల్ సామైటీన్ స్థాపించబడ్డాయి! అందలనీ యోగులుగా చేయడం కోసమే ఈ పిరమిడ్ మాప్టర్లందరూ పుట్టారు...! వీళ్ళంతా విముక్తాత్మలు! సైంపాత్మ స్థితి దాటి, యువాత్మ స్థితి దాటి, స్త్రోధాత్మ స్థితి దాటి, వ్యదాత్మ స్థితి దాటి.... విముక్తాత్మలైపణియన వాళ్ళ, మణ్ణీ తిలగి పుట్టి, వీళ్ళందలకి ‘ఆత్మ బోధ’, ‘జ్ఞాన బోధ’, ‘ధ్యాన శిక్షణ’ ఇవ్వడం కోసం పుట్టినవాళ్ళే.. నూత్త ఏక్ష మాప్టర్స్ పిరమిడ్ మాప్టర్స్!..

ఓ సంగీత విద్యను అళ్ళసింపజేసే మాప్టర్ ఎలా వుంటాడో, ఓ కెమిస్టీ లెక్షణర్ ఎలా వుంటాడో, క్రికెట్ నేట్లించే కోచ్లు ఎలా వుంటారో.... అలానే ధ్యాన విద్య నేట్లించే కోచేలే పిరమిడ్ మాప్టర్స్! ఇది మౌలికమైన విద్య!.. దుఃఖం నుండి బయటపడేసే విద్య!.. మన శక్తిని చిలువలు పలువలుగా అభివృద్ధి పరుచుకునే విద్య!.. శలీరాన్ని అనారోగ్యం నుండి ఆరోగ్యానికి తీసుకొచ్చే విద్య!.. మనస్సును అశాంతి వైపు నుండి శాంతి వైపుకు తీసుకొచ్చే విద్య!.. బుధి మాండ్యం నుంచి బుధి సూక్ష్మ వైపు తీసుకొచ్చే విద్య!.. ఆత్మానుభవాన్ని కలిగించే విద్య!.. వసుదైక కుటుంబాన్ని స్థాపన చేసే విద్య!.. అందరూ కలిసికట్టగా వుండి ... సర్వ మతాలూ, సర్వ జాతులు, సర్వ కులాలు, సర్వ తెగలు అందరూ ఏకమై, ఒక గొడుగు క్రిందకు వచ్చే, అందలనీ ఒక దగ్గరికి తీసుకొచ్చే విద్య... ఆత్మ విద్య... ధ్యాన విద్య.... మైట్రియర్ ప్రైంట్స్!..

ఈం రోజు “ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రం” యొక్క రూపురేఖల్ని, సంపూర్ణంగా తెలుసుకుంటున్నాం. ఆత్మ సిద్ధాంతం, పునర్జ్ఞత్వ సిద్ధాంతం, కర్తృ సిద్ధాంతం, పురోగమన సిద్ధాంతం, యోగ సిద్ధాంతం....

“సర్వ ధర్మాన్ పరిత్యజ!”

“ఈ యొక్క అన్ని ధర్మాలూ వచిలిపెట్టి, నిన్ను నువ్వు తెలుసుకో, నీ శరణమే నువ్వు కోరుకో!”

“సర్వ ధర్మాన్ పరిత్యజ మామేకం శరణం త్రజ!”

‘మాం అంటే ‘తన్న తాను’ అనే కానీ ‘కృష్ణుడు’ని కాదు అర్థం! ఫస్ట్ చేయవలసింది... నీ గులంబి నువ్వు తెలుసుకోవడం! అందరూ రమణ మహార్షి దగ్గరికెళ్ళివారు, అయిన ఎప్పుడూ ఒకటే అనే వారు, “నీ గులంబి నువ్వు తెలుసుకోవయ్యా” అని!

“ఆ ... నాపేరు సుబ్బారావండి.”

“ఔంగ్లు! నీ పేరడగలేదు. నిన్ను గులంబి నువ్వు తెలుసుకున్నావా...?”

“నేను నెల్లూరు నుండి వచ్చానండి, మాటి నెల్లూరండి.”

“ఉపఖా... సాలీ.. నీ గులంబి నువ్వు తెలుసుకున్నావా?”.... జీవితాం తం “నువ్వు శలీరం కాదు, ఆత్మ” అని ప్రభోభించడానికి ఆయన పుట్టాడు.

మై డియర్ పైండ్రీ ! ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రం యొక్క పూర్ణ రూపాన్ని ప్రతి మనిషికి ప్రసాదించడం కోసమే ఈం భూమండలంలోకి అవతరించారు. పిరమిడ్ మాస్టర్స్!”

కొండ మీద కూర్చునే వాళ్ళ కాదు పిరమిడ్ మాస్టర్స్! ఇంటింబికీ తిలగే వాళ్ళ... పిరమిడ్ మాస్టర్స్! అందలకి ధ్యాన బోధను చేసి, “నీ ఆత్మను నువ్వు తెలుసుకోవాలి; నీ జిన్నను నువ్వు తెలుసుకోవాలి; నీ కర్తృను నువ్వు కలగించుకోవాలి; నీ పురోగమనాన్ని నువ్వు వేగవంతం చేసుకోవాలి!” అని ప్రభోభించే వాళ్ళ పిరమిడ్ మాస్టర్స్.

“అనేకానేక సత్యం!”

ఆరవ సిద్ధాంతం మిత్రులారా... అనేకానేక సిద్ధాంతం!

విం తెలుసుకుంటాం మనం ఓ యోగి అయినప్పుడు?..... పరమ యోగి అయినప్పుడు? యోగి అయినప్పుడు ఆత్మ సిద్ధాంతం తెలుసు కుంటాం, పునర్జ్ఞత్వ సిద్ధాంతం తెలుసుకుంటాం, కర్తృ సిద్ధాంతం తెలుసు కుంటాం. పురోగమన సిద్ధాంతం తెలుసుకుంటాం; యోగ్యులమవుతాం,

దుఃఖరాహిత్తం సంపాదించుకుంటాం!

తర్వాత పరమ యోగీశ్వరులమయినప్పడు “అనేకానేక సిద్ధాంతం” తెలుసుకుంటాం!

ఈ “అనేకానేక సిద్ధాంతం” అన్నది ముఖ్యంగా వర్ధమాన మహావీరుడి ప్రభోధాల్మీ విశేషంగా కనబడుతుంది. అసలు ఆ పదాస్తి తినుకొచ్చిందే ఆయన! “అనేకానేక”... అంటే ఏమిటి?“ ఎన్ని లోకాలున్నాయయ్యా సృష్టిలో?“ అంటే, “ఓ యుభ్యా... కోటానుకోట్లు లోకాలు! సృష్టిలో ఎన్ని గెలాక్షీలో, ఎన్ని సూర్యమండలాలో! ఒక్కిక్క సూర్య మండలంలో ఎన్నెన్ని గ్రహశిలో! లెక్కలేనన్ని... అనంతం!”

ఇన్ఫినిటీ!

“అనేకానేక” అంటే “అనంతం”... “Infinity”! సృష్టిలో ఎన్ని చిత్ర విచిత్రాలు ఉన్నాయంటే... అనేకానేక చిత్రవిచిత్రాలు! ఎన్నివున్నాయంటే, ఇన్ఫినిటీ... అనంతం!

“సృష్టిలో ఏయే పనులు చేయుచ్చు?” అంటే ఏదైనా చేయుచ్చు. అనేకానేకాలు! కనుక ఆ యొక్క అనేకానేకతలో అనుష్ఠణం జీవిస్తారు. యోగీశ్వరులు అనేకానేక సిద్ధాంతం... ఇన్ఫినిటీ! ఎవ్వాలి ధింగ్ ఈజ్ ఇన్ఫినిటీ! ఎన్ని లోకాలున్నా ఇన్ఫినిటీనే! ఎంత మందికన్నా నువ్వు మంచి చేయుచ్చు... ఇన్ఫినిటీ! ఎంత వుణ్ణమన్నా మూటకట్టుకోవచ్చు...ఇన్ఫినిటీ!

ఏదైనా ఎంతైనా చేయవచ్చును. ఎంత మందినైనా ఆత్మ జ్ఞాను లుగా చేయవచ్చు... ఇన్ఫినిటీ! ఎంత ఆనందమైనా అనుభవించవచ్చు... ఇన్ఫినిటీ! ఎన్ని కొత్త లోకాలు నువ్వు సృష్టించవచ్చు? ఇన్ఫినిటీ!

ఒకసార దేవతలంతా కలిసి, తమ తమ సూర్య శరీరాలనుంచి కారణ శరీరాలను విడుతిసి ఐవుడి దగ్గరికి వెళ్ళారట! ఆయన తన మహాకారణ శరీరంతో ధ్వనం చేస్తున్నాడట. వీళ్ళందరూ వెళ్ళి ఆయన ముందు కూర్చున్నారట. కాస్టేపటికి ఆ పరమేశ్వరుడు కళ్ళ తెలఁ, “ఏమిటయ్యా, అందరూ ఇక్కడికి వచ్చారు?” అంటే.. “న్నామీ.. మేమెంతో కష్టపడి మా యొక్క సూర్య శరీరాల్నంచి కారణ శరీరాల్ని బయటకి తిసి, మీ దగ్గరికి వస్తున్నాం కదా...! మీరే అణ్ణమేట్ కదా...! మరి మీరెందుకు ధ్వనం చేస్తున్నారు?” అన్నారట, ఆ దేవతలు! “మీకూ నాకూ ఎంత తేడా వుందో, నాకూ నా పై లోకాలకూ కూడా ఇంకా అంత తేడా ఉంది. నాపైన ఎంతో మంది ఉన్నారు, అనేకానేకాలు...!” అన్నాడు పరమేశ్వరుడు!

“పునర్జన్మ న విద్యతే!”

ఎప్పుడూ కూడానూ, తాటిని తన్నేవాడి తల తన్నేవాడు మరొకడుం టాడు! ఎప్పుడూ...! పరమయోగీశ్వరులమై, అనేకానేక సిద్ధాంతంలోకి ప్రవేశించినప్పుడు ఎంత ఆనందమో... బ్రహ్మినందం! అప్పుడు నిజంగా మనం “అహం బ్రహ్మిషిష్ట”. ఈ సైనహాత్మ అస్తుది సంపూర్ణంగా పూర్ణాత్మ అయిపోతుంది.

“ఆ బ్రహ్మభువనాల్లోకా పునరావృత్తి నోర్జున
మాముపత్యేయ కౌంటేయ పునర్జన్మ న విద్యతే॥”

అనేకానేక సిద్ధాంతాన్ని అనుభవ పూర్ణకంగా తెలుసుకున్న తర్వాత ఇంక పునర్జన్మ లేదు! కనుక, యోగీ కాని వాడు యోగీ కావలే! యోగీ అయిన వాడు యోగీశ్వరుడు అయి తీరుతాడు; యోగీశ్వరుడు అయిన ప్పుడు పునర్జన్మ లేదు!

విసుక్తిస్తు ఓ యోగీశ్వరుడు! వర్ధమాన మహావీరుడు, శ్రీకృష్ణుడు, వేదవ్యాసుడు, వాల్మీకి, గౌతమబుద్ధుడు... వీరంతా యోగీశ్వరులు. మనం కూడా యోగీశ్వరులమపుదాం. కేవలం తినడానికి, పడుకోవడానికి మనం పుట్టామేమిటి? ‘ఈ రకం’ చౌక్కా వేసుకోవాలి... కానీ కేవలం వీటి కోసం పుట్టిలేదు. యోగీశ్వరులు కావడం కోసమే మనం అందరం పుట్టాం!

మిత్రులారా...! ఈ రోజు ఆధ్యాత్మికశాస్త్రం యొక్క రూపురేఖలను తెలుసుకున్నాం. ఆరు సిద్ధాంతాలు, ఆరు సత్కాలు, ఆరు అవగాహనలు, ఆరు ప్రతిపాదనలు...!

“మనం శలీరం కాదు ఆత్మ”... ఆత్మ సిద్ధాంతం.

“మనం ఎంతో మంచి భార్యలతో ఇంతకు ముందు కూడి ఉన్నాం. ఎంతో మంచి భర్తలతో కూడి ఉన్నాం. ఎన్నో ఆడ శలీరాలు ధలంచాం. ఇంకెన్నో మగ శలీరాలు ధలంచాం. ఎంతో మంచికి పుట్టాం. ఎంతో మంచిని పుట్టించాం!” ... పునర్జన్మ సిద్ధాంతం.

“రాజగా పుట్టాం, జమీందారుగా వున్నాం, పేదవాడిగా వున్నాం, కండక్కర్గా వున్నాం, కుమ్మలి వాడిగావున్నాం, కమ్మలి వాడిగా వున్నాం, కాల్పకుడిగా వున్నాం, రాజకీయ వేత్తగా వున్నాం..., సకల కర్తులూ చేశాం!” కర్తు సిద్ధాంతం!

“ఎప్పుడూ కూడా పురోగమనమే... ప్రతి జన్మ, ప్రతి కర్తు పురోగమనమే” పురోగమన సిద్ధాంతం.

ఇంతకుముందు ఎన్నో జిత్తుల్లో ధ్యానం చేసే ఇక్కడికి వచ్చాం.

గొతమ బుద్ధిడు అంతకు ముందు జిన్నలోనే అలహంత, తర్వాత బోధి సత్పుడు, ఆ తర్వాత బుద్ధిడు! పిరమిడ్ మాస్టర్లందరూ కూడాను అంతకు ముందు ఎన్నో జిన్నల్నించీ ధ్యానం చేసినవాళ్ళే..! అందుకే పుష్ట పుట్టగానే పలమిళంబినట్లు పిరమిడ్ మాస్టర్లు ముట్టుకోగానే బుద్ధిళ్లవుతున్నారు. గ్రామగ్రామలూ తిలిగి ధ్యాన ప్రచారం, జ్ఞాన బోధ చేస్తున్నారు పిరమిడ్ మాస్టర్లు! చూశారా.. అంటే ఎన్నో జిన్నల క్రిందటే ధ్యానులైన వాళ్ళు! ... యోగ సిద్ధాంతం!

యోగ సిద్ధాంతం తరువాత అనేకానేక సిద్ధాంతం...! కనుక మైడి యర్ పైంట్, మైడియర్ మాస్టర్, అండ్ మైడియర్ గాణ్ ఆఫ్ ఆంధ్రప్రదీన్..! ధ్యానంలోకి వచ్చినప్పుడు మొట్టమొదటగా ధ్యాని అయి, యోగి అయి, పరంపరగా బుఖి అయి, రాజల్చి అయి తుదకు బ్రహ్మల్చి అవుతాం!

“యోగి” అయినప్పుడు దుఃఖం నుండి బయటి కొస్తాం!

“బుఖి” అయినప్పుడు బిష్టచక్షువు వుందని తెలుసుకుంటాం!

“రాజల్చి” అయినప్పుడు మన జిన్నలస్తీ మనం చూసుకుంటాం!

“బ్రహ్మల్చి” అయినప్పుడు అనేకానేక సిద్ధాంతంలో వసిస్తాం! సృష్టి యొక్క సకల మరొలిక సత్కాలనూ తెలుసుకుంటాం! బ్రహ్మల్చి అయినవాడే ఓ యోగీశ్వరుడు!

యోగి నుండి యోగీశ్వరుడవుతాడు! ‘ధ్యాని’ ... ‘యోగి’... ‘బుఖి’... ‘రాజల్చి’ ... ‘బ్రహ్మల్చి’...! చూశారా...!

ధ్యానాభ్యాసం చేసేవాడు... మనస్సు మీద సంపూర్ణ ఆధిపత్యం సంపాదించినప్పుడు ... ‘యోగి’ అవుతాడు. యోగి అయినవాడు .. అచిరకాలంలో బిష్టచక్షువు సంపాదించుకున్నప్పుడు ... ‘బుఖి’ అవుతాడు. బుఖి అయినవాడు... తన బిష్టచక్షువతో తన జిన్నలస్తీ చూసుకున్నప్పుడు ... ‘రాజల్చి’ అవుతాడు. రాజల్చి అయినవాడు...తానే సర్వమూ, సర్వమూ తానే అని తెలుసుకున్నప్పుడు... ‘బ్రహ్మల్చి’ అవుతాడు.

థాంక్యూ వెలి మచ్....! ఈ రోజు చక్కగా ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రం యొక్క ఆరు సిద్ధాంతాలు తెలుసుకున్నాం. ధ్యానం చేద్దాం! యోగి అవుదాం! యోగీశ్వరులమవుదాం!

అందరికీ నమస్కారం...! సకల మానవాళీ ధ్యాన ప్రపంచంలో ప్రవేశించవలె! మానవాళి అంతా కూడాను ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రజ్ఞులు కావలె!!



ధ్యానం అంటే

ధ్యానం అంటే ప్రార్థన కాదు

ధ్యానం అంటే ప్రోత్సహిం కాదు

ధ్యానం అంటే నామస్కరణ కాదు

ధ్యానం అంటే మంత్రజపం కాదు

ధ్యానం అంటే శాసు మీద ధ్యాన

ధ్యానం వలన లాభాలు :

- 1) శారీరక ధారుడ్యం
- 2) మానసిక ప్రశాంతి
- 3) బుద్ధి సునిశిత
- 4) ఆర్థిక సంక్లేషమం
- 5) సువిత్త ప్రాప్తి
- 6) అధ్యాత్మిక విజ్ఞానం

ముక్కె

ధ్యాన సాధన ద్వారానే దివ్యచక్షువు ఉత్సేచితమవుతుంది

ధ్యాన సాధన ద్వారా మనమే గురువులుగా మారుతాం

ధ్యాన సాధన ద్వారా మనమే దైవస్వరూపాలమని తెలుసుకుంటాం

- త్రిపూర్ణి పత్రీజీ